

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



TESIS

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES PARA LA ESTIMULACIÓN
DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS/AS DE 5 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 145 “SECTOR 5 SAN LUIS”,
AMARILIS - HUÁNUCO, 2016.

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

TESISTA

Bach. Jackelin Tatiana, CÁMARA MARIÑO

ASESORA

Lic. Yesenia Yanette, MORENO CASTAÑÓN

HUÁNUCO – PERÚ
2018



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 16:00 horas del día 27 del mes de julio del año 2018, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco-La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

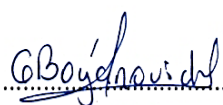
Mg. Ana Gabriela Boyanovich Ordoñez	Presidente
Mg. José Tacca Puma	Secretario
Lic. Manuel Eliab Grandes Anapan	Vocal


Nombrados mediante la Resolución N° 093-2018-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: *"Juego libre en los sectores para la estimulación de la lectoescritura en los niños/as de la Institución Educativa N° 145 Sector 5 San Luis, Amarilis-Huánuco, 2016"*, presentada por la Bachiller en Ciencias de la Educación Jackelin Tatiana CAMARA MARIÑO para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.


Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola aprobada, por unanimidad con el calificativo cuantitativo de catorce y cualitativo de suficiente

Siendo las 17:30 horas del día viernes 27 del mes de julio del año 2018, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.


.....
Presidente (a)


.....
Vocal (a)


.....
Secretario (a)

DEDICATORIA

Hoy he cumplido la meta que me he trazado. Por tal motivo quiero dedicarles mi tesis a las siguientes personas:

A Dios porque siempre me ilumina y protege dándome fuerza espiritual para poder continuar mi camino.

A mis padres Aida y Felipe, por hacer de mí una persona de bien, con valores; por el apoyo incondicional.

A mi hermano Jonathan por estar siempre a mi lado brindándome su apoyo en todo momento.

AGRADECIMIENTO

- ✓ A la **Universidad de Huánuco**, institución que me brindó la oportunidad de formarme como profesional.
- ✓ A la Lic. **Yesenia Yanette Moreno Castañón**, por sus sabías enseñanzas impartidas, por la confianza y el apoyo que me brindó durante su asesoría.
- ✓ A la **Institución Educativa N° 145 “Sector 5 San Luis”** y directora **Tania Valenzuela Cayas**, por haberme dado la oportunidad de aplicar mi proyecto de tesis.
- ✓ A **Carmen Ortiz Salas docente del aula “Margarita”**, por el apoyo y sus enseñanzas durante la aplicación de mi tesis.
- ✓ A los niños/as por darme su amor y respeto, por los momentos de felicidad.
- ✓ Y a todos, quienes de una manera u otra hicieron posible el cumplimiento de mi meta propuesta.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice.....	iv
Resumen.....	vi
Introducción.....	vii

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1. Bases teóricas	9
1.1. Teorías constructivistas.....	9
1.2. El juego.....	10
1.2.1 Importancia del juego.....	11
1.2.2 Relación entre juego, aprendizaje y desarrollo infantil.....	11
1.3 Juego libre en los sectores.....	13
1.3.1 Secuencia metodológica.....	13
1.3.2 Corrientes pedagógicas.....	15
1.3.3 Aspectos para implementar exitosamente el juego.....	16
1.3.4 Sectores o cajas temáticas.....	17
1.4 El juego libre en los sectores apoya.....	18
1.5 Lectoescritura	19
1.6 Estimulación de la lectoescritura.....	20
1.7 Relación entre lectura y escritura.....	20
1.8 Escritura.....	21
1.8.1 Niveles de escritura.....	21
1.9 Lectura.....	22
1.9.1 Niveles de lectura.....	22
2 Antecedentes.....	23
3 Definición de términos básicos.....	31
4 Hipótesis.....	31

4.2 Variables.....	32
4.3 Operacionalización de variables.....	33

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

2. Método (experimental) y diseño.....	34
2.1. Método de investigación.....	34
2.2. Diseño de investigación.....	34
3. Tipo y nivel de investigación.....	35
3.1 Tipo de investigación.....	35
3.2 Nivel de investigación.....	36
4. Población y muestra.....	36
4.1 Población.....	36
4.2 Muestra.....	36
5. Técnicas, instrumentos y materiales.....	37
5.1 Para recolección de datos.....	37
5.2 Para la presentación de datos.....	38
2.3 Para el análisis e interpretación de los datos.....	38

CAPITULO III

RESULTADOS

6. Tratamiento estadístico e interpretación.....	39
7. Contrastación de resultados.....	46
8. Discusión de resultados.....	47
Conclusiones.....	50
Sugerencias.....	51
Bibliografía.....	52
Anexos.....	57

RESÚMEN

El presente estudio tuvo por objetivo, favorecer la estimulación de la lectoescritura con la aplicación del juego libre en los sectores en los niños(as) de 5 años Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis”, del distrito de Amarilis – Huánuco.

La población estuvo conformada por 91 niños/as, conformada por 19 niños(as) en el grupo experimental y 22 niños(as) en el grupo control. La investigación fue de tipo aplicada, con el diseño investigación cuasi experimental en los dos grupos. El instrumento de evaluación fue el pre y post test de la estimulación en la lectoescritura.

Así mismo la estimulación de la lectoescritura ha sido medida con una ficha de aplicación y con distintos materiales utilizados en las sesiones, según los resultados obtenidos con la aplicación de la variable interviniente ha mejorado significativamente la estimulación en la lectoescritura, teniendo como resultado en el pre test el mayor porcentaje (73,6%) y el menor porcentaje (26,4%) del grupo control se ubica en el nivel logro previsto; en cambio, el mayor porcentaje (52,1%) y el menor porcentaje (47,1%) del grupo experimental alcanzaron calificativos ubicados en la escala de evaluación en proceso.

Al finalizar se evaluó una prueba de salida teniendo como resultado: el mayor porcentaje (81,4%) y menor porcentaje (19,9%) del grupo control, en el mayor porcentaje (92,9%) y menor porcentaje (7,6%) de grupo experimental.

En conclusión el juego libre en los sectores toma un papel muy importante en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños(as), ya que les permite desarrollar sus habilidades y destrezas con entusiasmo, de manera libre adquiriendo un aprendizaje agradable.

INTRODUCCIÓN

La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial es un proceso compuesto por muchos conceptos donde los docentes saben que los niños/as deben de aprender a leer y luego leer para aprender otros temas el cual se convierte en preocupación para las instituciones educativas inicial, padres de familia y maestros. El aprendizaje significativo de la lectoescritura va a repercutir en el desarrollo del niño(a).

Sin embargo, debemos de tomar en cuenta que por más que se exija al niño(a) para que aprenda a leer y escribir si estos no han madurado cognitivamente no estarán aptos para este aprendizaje, por mucho que insistamos y/o si lo logra, lo hace invirtiendo mucho tiempo y esfuerzo. Por ello es importante incorporar el juego libre en los sectores para estimular el aprendizaje de la lectoescritura.

El juego libre en los sectores es una actividades espontánea, que parte de la decisión del niño y de su proceso personal de crear una actividad que va acorde a sus intereses y necesidades, que permitirá estimular la lectoescritura de los niños(as) de la I.E.I. N° 145 "Sector 5 San Luis", logrando así mejorar la lectoescritura.

La lectura y escritura van juntas, mientras que el niño/a aprende una, simultáneamente está aprendiendo la otra.

Los garabatos y los dibujos son sus primeros esbozos de escritura, luego de eso empezará a escribir las letras el cual le ayudará a discriminar los diferentes sonidos que cada una de ellas representa como son los símbolos y grafías.

Las causas del problema, es la inadecuada metodología que aplica el docente, por someter a los niños/as a actividades de repaso y delineado, cuando la intencionalidad es que ellos logren apropiarse de la lectura y escritura desde los inicios de su escolaridad; no leyendo y escribiendo, sino creando las condiciones para que lo puedan hacer en el nivel primario.

Como consecuencia es que se tiene niños/as con dificultades para iniciarse en la lectoescritura, no pueden aplicar las convenciones asociadas a la lectura: orientación y direccionalidad, diferenciar palabras, imágenes y los números en los textos escritos; escribir a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura; puesto que son objetivos fundamentales de la educación inicial,

la preparación del niño(a) para asegurar su desenvolvimiento favorable en el nivel primario.

Se formuló las siguiente pregunta: ¿De qué manera el juego libre en los sectores estimulan la lectoescritura en los niños/as de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis - Huánuco, 2016?

Objetivo General: Favorecer la estimulación de la lectoescritura con la aplicación del juego libre en los sectores en los niños/as de 5 años Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis - Huánuco, 2016.

Objetivos Específicos:

- ✓ Diagnosticar el nivel de la lectoescritura antes de la aplicación del juego libre en los sectores en los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis - Huánuco, 2016.
- ✓ Planificar el juego libre en los sectores para mejorar la estimulación de la lectoescritura en los niños/as de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis - Huánuco, 2016.
- ✓ Aplicar el juego libre en los sectores para mejorar la estimulación de la lectoescritura en los niños/as de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis - Huánuco, 2016.
- ✓ Evaluar el nivel de la lectoescritura después del aplicación del juego libre en los sectores en los niños/as de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis - Huánuco, 2016.

El presente trabajo de Investigación está formado por tres capítulos:

CAPÍTULO I: consta de marco teórico, bases teóricas, antecedentes del problema, definición de términos, hipótesis, definición de las variables y la operacionalización de variables.

CAPÍTULO II: consta de metodología, diseño de investigación, tipo y nivel de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentación para recolección de datos, validez y confiabilidad de los instrumentos, técnicas para el procesamiento a análisis de resultados.

CAPÍTULO III: consta de presentación de resultados, tratamiento estadístico e interpretación de resultados, discusión de resultados.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1. Bases teóricas

1.1. Teoría constructivista

El presente trabajo se sustenta en el enfoque constructivista, por la naturaleza del aprendizaje, pretende decir que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de diferentes fuentes. Entre los diferentes autores que sustentan esta corriente pedagógica tenemos:

Piaget (1999; 35) es calificado como constructivista ya que para este el niño es un sujeto activo que participa a la hora de alcanzar sus conocimientos relacionándose con el medio que le rodea. El niño construye esquemas que cada vez se van haciendo más complejos, de forma autónoma, gracias a su interacción con la realidad, ya que la manipulación de objetos fomenta el aprendizaje. El proceso de asimilación, mediante el cual se integran nuevos elementos y el de acomodación mediante el cual se modifican las estructuras de conocimiento, implican la construcción de los conocimientos mediante la transformación y reorganización de las estructuras cognitivas.

VIGOTSKY (1988; 85), es considerado un autor constructivista, ya que defiende la postura de que el niño interacciona con la realidad y de esta forma construye su conocimiento sobre esta. A este autor le

preocupa el aprendizaje social y destaca la importancia del trabajo en grupo para fomentar el aprendizaje.

Asimismo, creó la “Ley genética de desarrollo cultural” basada en que el ser humano comienza a ser social y posteriormente se va individualizando. Este autor también creó el concepto de la “Zona de desarrollo próximo” que es la distancia entre el nivel de desarrollo real, definido por la capacidad de resolver un problema de manera independiente y el nivel de desarrollo potencial, que viene condicionado por la resolución de un problema de forma colaborativo con otro miembro más competente.

FERREIRO Y TEBEROSKY (1979; 58) son quienes sientan las bases de la pedagogía constructivista de la lectoescritura y establecen una serie de cualidades que diferencia este enfoque de las anteriores investigaciones. Estas, sostienen que los aprendizajes que se da entre los tres y cinco años no son previos, sino que están integrados.

En la teoría constructivista la lectura, la escritura y el lenguaje oral están interrelacionados desde la edad más temprana. El niño interpreta los textos antes de saber leer ya que atribuye una intencionalidad a lo escrito, es decir aunque no pueda leerlo saben que quiere decir algo. Los niños que aún no saben leer, lo hacen de manera no convencional, a través de la lectura de imágenes u otros elementos para textuales, de esta manera predicen el significado del texto.

1.2. EL JUEGO

Es el principal medio de aprendizaje en la primera infancia, los niños/as desarrollan gradualmente conceptos de relaciones causales, aprenden a discriminar, a establecer juicios, a analizar, a imaginar y a formular mediante el juego. Indudablemente que el juego ocupa un lugar esencial en la gama de elementos que incluyen en el desarrollo del niño, es significativamente importante no sólo por el tiempo que se le dedica, sino por las implicaciones y el impacto que tiene en casi todas las áreas del comportamiento humano.

Diferentes autores en diversas épocas han escrito sobre la valía que éste tiene no sólo como una forma didáctica, sino también como parte de la cotidianidad (DES, 1967:10).

1.2.1. Importancia del juego

Anteriormente hemos señalado, el juego es un camino natural y universal para que la persona se desarrolle y pueda integrarse en la sociedad. El desarrollo infantil está directa y plenamente vinculado con el juego ya que; además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño/a le dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño/a desarrolla su personalidad y habilidades sociales, estimula el desarrollo de sus capacidades intelectuales y psicomotoras, en general, proporciona al niño experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus posibilidades y limitaciones, a crecer y madurar. Si nos referimos en concreto al desarrollo cognitivo, se puede comprobar que muchos de los estudios e investigaciones actuales sobre la actividad lúdica en la formación de los procesos psíquicos convierten al juego en una de las bases del desarrollo cognitivo del niño, ya que éste construye el conocimiento por sí mismo mediante la propia experiencia, experiencia que esencialmente es actividad, y ésta fundamentalmente juego en las edades más tempranas.

El juego se convierte así en la situación ideal para aprender, en la pieza clave del desarrollo intelectual, (ARANGO 2000: 15).

1.2.2. Relación entre juego, aprendizaje y desarrollo infantil

Ahora te presentamos cinco ideas claves:

a) El juego, el aprendizaje y el desarrollo infantil se relacionan estrechamente en el cerebro del niño:

Jugar es una actividad primordial en la vida de un niño. Durante los primeros seis años de vida, se crean en el cerebro del niño millones de conexiones entre sus neuronas que le permiten aprender y desarrollarse. Es la etapa en la que más conexiones se dan. Una de las formas que tiene el niño para que se produzcan estas conexiones es el juego. Mientras más juega un niño, más conexiones neuronales se crean, por ende, se desarrolla mejor y aprende más. Si un niño no juega se debilita; sus capacidades se atrofian y su personalidad se marchita. Jugar

es una necesidad para el desarrollo cerebral del niño, que lo ayuda a aprender y a crecer mejor. (SILVA, G. 2003: 19).

b) El juego es el motor del desarrollo y del aprendizaje:

El juego dinamiza los procesos de aprendizaje y de desarrollo evolutivo de manera espontánea.

El juego aparece desde muy temprana edad y es una conducta natural. Nadie tiene que enseñarle a jugar a un niño, pero sí ofrecerle un entorno propicio para que esta actividad progrese y se fortalezca. Al jugar, el niño está encendiendo el motor de su desarrollo y aprendizaje, (SILVA, G. 2003: 20).

c) El juego es el espejo del desarrollo y el aprendizaje:

El juego de un niño refleja el nivel de desarrollo alcanzado y los aprendizajes logrados por éste. También muestra hasta dónde ha llegado un niño y qué está a punto de lograr, (SILVA, G. 2003: 21).

d) El juego sólo puede aparecer en un entorno compuesto por personas afectuosas que dan sentido a su existencia y lo humanizan:

La red de vínculos familiares y sociales es el marco donde el juego se despliega como dinamizador del desarrollo y del aprendizaje.

Un entorno afectivo y seguro, interacciones humanas amorosas y estímulos humanos, como la comunicación, son elementos esenciales para que el niño crezca jugando, aprendiendo y desarrollándose saludablemente. (SILVA, G. 2003: 21-22).

e) No sólo el niño se desarrolla a través del juego, sino que el juego también evoluciona en cada niño:

La conducta lúdica va cambiando y evolucionando. Conforme el niño avanza en edad y en madurez, el juego se va haciendo más complejo y diversificado. Entre los 0 y 5 años estos cambios ocurren muy rápidamente. Hay una secuencia observable en el juego de los niños: primero, exploran objetos simples, luego los

combinan y, por último, representan cosas con ellos. (SILVA, G. 2003: 23-24).

1.3. JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

Es una actividad que no recae bajo el control, planificación o influencia del adulto. El juego libre en los sectores no tiene un fin instrumental, no se hace para alcanzar una meta determinada sino es un fin en sí mismo para apoyar el desarrollo y aprendizaje de los niños.

Es una actividad espontánea y personal que nace del mundo interior del niño y lo compromete, ya que es su propia creación (MINEDU, 2009: 49).

1.3.1. Secuencia metodológica de la hora del juego libre en los sectores

I. Planificación

Los niños y la docente se sientan en el suelo formando un círculo al centro del salón. Por el lapso de 10 minutos llevan a cabo un diálogo y conversan sobre tres aspectos.

La docente recuerda a los niños el tiempo y el espacio donde van a jugar. “Ahora nos toca nuestra hora del juego libre en los sectores. Vamos a jugar una hora en el aula con los juguetes que tenemos y 10 minutos antes de terminar les voy a avisar para que acaben con lo que están jugando”. La docente y los niños establecen o recuerdan las normas de convivencia entre los niños durante la hora del juego libre en los sectores. Por ejemplo, entre todos dicen: “no debemos golpearnos”, “debemos compartir juguetes” o las reglas que se consideren importantes. Los niños expresan a qué les gustaría jugar, con qué juguetes desean hacerlo y con quién les interesaría compartir este momento. Por ejemplo: “Quiero jugar a hacer puentes con los carros”, “yo quisiera jugar hoy día con José”, (MINEDU, 2009:50).

II. Organización

Los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia. En caso de tener en el aula “cajas temáticas”, los niños las tomarán de acuerdo a sus

preferencias también. Los grupos estarán conformados por 3 o 4 niños, aunque este criterio es flexible. A veces se asocian de 5 a 6 niños en un mismo grupo y el juego fluye muy bien.

Otras veces, juegan juntos dos niños o uno solo de manera solitaria. Una vez que los niños se han ubicado, inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. Esto significa que ellos definen qué juguetes usan, cómo los usan y con quién se asocian para jugar, (MINEDU, 2009:50).

III. Ejecución o desarrollo

Se dan las negociaciones con otros niños con respecto a los juguetes que cada quien usará y los roles a representar. Los niños se ubicarán en la sala de juego en diversas modalidades: algunos lo harán de manera individual, en parejas y otros en grupos de tres o cuatro compañeros.

Aquí observamos que los niños se distribuyen en el aula acorde a sus preferencias temáticas, por tipos de juegos y por afinidad con los compañeros, (MINEDU, 2009:51).

IV. Orden

La hora del juego libre en los sectores concluye con el anuncio anticipado de su cierre, 10 minutos antes, guardando los juguetes y dejando en orden el aula.

Guardar los juguetes tiene un significado emocional y social muy importante y significativa hasta la siguiente vez. Además contribuye al buen hábito del orden. Cuando los niños hayan guardado los juguetes se debe realizar una pequeña asamblea para que: Cuenten a qué jugaron y con quién, cómo fue su experiencia, cómo se sintieron y qué pasó en el transcurso de su juego, (MINEDU, 2009:51).

V. Socialización

Es el momento donde verbalizan y cuentan a todo el grupo a qué jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron y qué pasó en el transcurso del juego, etc. Donde la educadora aprovechará este momento para dar información sobre algunos

aspectos que se derivan de la conversación. (MINEDU, 2009:52).

VI. Representación

Los niños en forma individual o grupal representan mediante dibujos, pinturas o modelados lo que jugaron. No es necesario que este paso metodológico sea ejecutado todos los días. (MINEDU, 2009:52)

1.3.2. Corrientes pedagógicas

- a. El método Montessori:** en este método el docente interviene en el proceso educativo como un “guía”, es decir, como un facilitador del aprendizaje. Son los propios alumnos los que a través de la libre exploración del ambiente y el juego construyen su conocimiento, observando y manipulando objetos. El maestro planifica la clase respetando los intereses, las necesidades y el ritmo de aprendizaje de los niños(as) dentro del aula que permite la libertad, la comunicación y estimula el trabajo en grupo.

Dada la gran importancia que tuvo el juego, María Montessori ideó un material didáctico compuesto por formas geométricas, palos, lápices, pinturas, juegos de tipo simbólico, entre otros, y propuso un mobiliario adecuado al tamaño de los niños. También resaltó la importancia de la participación de los padres en el proceso educativo de los hijos, (MINEDU 2009:23).

- b. El método Reggio Emilia:** el ambiente es su tercer maestro. Los maestros están conscientes de esta potencialidad y programan sus clases de manera “emergente”, esto es, a partir de los intereses particulares que observan en sus alumnos. La exploración se trabaja en “proyectos” a corto y largo plazo. (MINEDU 2009:24-26).
- c. El método Aucouturier:** Se debe privilegiar el desarrollo armonioso del niño a través del placer del movimiento y del juego, la comunicación, la expresión, la creación, la acción, la investigación y el descubrimiento. Este enfoque plantea que la

estrategia del niño para superar una serie de ansiedades propias de su edad es el juego, (MINEDU 2009:26).

- d. El método Waldorf:** desde el nacimiento hasta los siete años de vida, el niño aprende el mundo a través de la experiencia sensorial, no a través del intelecto.

De manera muy natural está unido con su entorno. Steiner descubrió que el ser humano aprende con las mismas fuerzas vitales con las que “edifica” su cuerpo. Aproximadamente, entre los tres y cuatro años de edad, afloran en el niño preescolar también las capacidades de imaginación y fantasía. Estas se desarrollarán plenamente en la actividad lúdica, que se intensificará a partir de ese momento.

El juego es el “trabajo” del niño, favorecer esta etapa de juego del niño(a) es la meta más preciada, por eso los materiales educativos son los juguetes más sencillos y estéticos. (MINEDU 2009: 28-29).

1.3.3. Aspectos para implementar exitosamente el juego libre en los sectores

- **El tiempo y el espacio para jugar libremente:** son dos factores centrales que debes planificar de manera cuidadosa y de antemano porque le dan a la actividad un marco que otorga a los niños y al profesor seguridad, alegría y orden.
- **Recursos materiales:** Los juguetes y otros materiales son mediadores de la experiencia lúdica, ya que permiten que el niño(a) plasme con ellos su fantasía y creatividad. Un mediador es un elemento que permite convertir en acción la fantasía y la imaginación.
- **Organización de los juguetes y materiales:** debemos organizar los juguetes y materiales para poder llevar a cabo con éxito la hora del juego.

Hay dos formas de hacerlo acorde al espacio que exista en el aula: Si el espacio es amplio y cuentas con mesitas o estantes, puedes organizar los juguetes y materiales por sectores. En este caso, puedes ubicarlos sobre estantes en

rincones o áreas del aula a la vista y alcance de los niños(as). La ventaja de esta modalidad es que los niños tienen un espacio (el sector) que pueden incorporar en su juego como parte del mismo. (MINEDU, 2009: 52-59).

1.3.4. Sectores o cajas temáticas

- ♦ **Hogar:** aquí los niños recrean, por lo general, dos espacios de la experiencia en casa: la cocina/comedor y el dormitorio. Los niños representan roles de su hogar como el padre, la madre y los hijos. Jugar al hogar apoya el desarrollo socioemocional, la socialización, la resolución de conflictos y al desarrollo lenguaje. Los accesorios que se consideran para este sector deben tener las características culturales de la zona.
- ♦ **Construcción:** el niño arma puentes, carreteras, casas, fuertes, pueblos, castillos, corrales, entre otras creaciones espontáneas. En estas construcciones muchas veces crea escenarios para continuar con su juego imaginativo, incorporando personajes como muñequitos, animales, vehículos. El juego con material de construcción apoya el desarrollo del pensamiento y las competencias matemáticas.
- ♦ **Dramatización:** es el sector donde los niños desarrollan mucho más que en otros la función simbólica, asumen diferentes roles, es decir, convertirse en pequeños actores que representan diversos personajes desarrollando la función simbólica. Al actuar, el niño pone en marcha sus habilidades lingüísticas y refuerza su autoestima, su autonomía, sus habilidades sociales (interacción, negociación, resolución de conflictos), todo lo cual es importante para su desarrollo socioemocional.
- ♦ **Biblioteca:** este sector ayuda a desarrollar en los niños las habilidades comunicativas y es favorable como una estrategia del Plan Lector. Debe de contar con repisas y/o anaqueles donde se colocarán los diferentes textos adquiridos y creados por los niños(as). Es deseable que en este sector el niño también cuente con papel y crayolas/colores para dibujar libremente si así lo

desea, debe ser ambientado con letras, palabras escritas y material de lectura para estimularlos a la lectura.

- ♦ **Juegos en miniatura:** es importante organizar en el aula un espacio con juegos en miniatura. Estos juegos ponen en marcha un alto grado de pensamiento simbólico, porque cuenta con elementos propios de la realidad o imaginarios en pequeña escala.

Con estos materiales el niño representa la realidad “en pequeño”, armando diversos escenarios y situaciones propias de su experiencia real o fantaseada.

- ♦ **Juegos tranquilos:** son juegos de mesa que apoyan el desarrollo del pensamiento matemático y la comunicación de acuerdo al juego que se elija. Por otro lado, muchos de estos juegos tienen reglas y aprender a seguirlas es muy importante, sobre todo en el caso de los niños de cinco años.

La educadora debe apoyar, al comienzo, a los niños en la comprensión de las reglas de los juegos elegidos. Los niños pueden variar de juegos de mesa a lo largo de la hora de juego libre. (MINEDU, 2009: 59-62).

1.4. El juego libre en los sectores apoya las áreas de desarrollo y el aprendizaje

El juego simbólico está estrechamente asociado al desarrollo del pensamiento y al lenguaje, ya que es una actividad donde el niño representa una realidad con objetos y juguetes a su alcance.

En otras palabras, el juego simbólico es una manifestación del lenguaje y del pensamiento del niño. Al jugar simbólicamente, el niño busca transformar los objetos para adecuarlos a la realidad que quiere recrear, la que está en su mente. Es así que al manipular objetos va conociendo sus propiedades y al combinarlos pone en marcha su coordinación motora fina y el manejo del espacio.

La expresión y comprensión oral, la comprensión lectora, la producción de textos y la expresión y apreciación artística se ven reforzadas por la práctica del juego libre en los sectores. Un estudio comprobó que los niños que sustituyen con mayor frecuencia objetos

para simular situaciones, usan el lenguaje de una manera más desarrollada llamados “verbos metacognitivos” como “pienso”, “creo”, “imagino”, que es una forma evolucionada de pensar y expresar su comprensión del mundo.

Por otro lado, se ha comprobado que el tipo y el nivel de juego simbólico que el niño exhibe es un potente presagio de las habilidades que éste mostrará en la lectura y la escritura. Al leer, el niño toma las palabras como símbolos que representan cosas o situaciones ausentes y al jugar, el niño toma, del mismo modo, los juguetes o las acciones lúdicas como representantes simbólicos de realidades ausentes que son evocadas en su mente. Los niños que juegan más y mejor adquieren mayor comprensión lectora porque al jugar se pone en marcha la habilidad para representar roles y atribuir sentimientos a los muñecos.

Así, cuando el niño lee se encuentra con la misma exigencia, pero a un nivel más abstracto: en el cuento hay personajes que sienten diversas emociones que el niño debe identificar a partir del proceso de atribución que parte de su propio ser, (SILVA, 2004: 67).

1.5. LECTOESCRITURA

En el nivel inicial se refiere a un período donde los niños/as (entre 4 y 6 años) aprenden a leer y escribir.

En el segundo ciclo de la EBR se desarrollan las aéreas sociales, afectivas, cognitivas y motrices, las cuales le servirán al niño/a para prepararse para el proceso de la lectoescritura. El mismo que debe ser desarrollado de forma oportuna, tomando en cuenta las diferencias individuales de cada educando. (ÁLVAREZ R. 2011:36).

1.6. ESTIMULACIÓN DE LA LECTOESCRITURA

Es frecuente observar niños menores de 6 años que manifiestan problemas de lenguaje, de lectoescritura, bajo vocabulario, falta de comprensión, etc. Por lo general el producto de la falta de estímulos lingüísticos del entorno del niño.

Es importante que los padres y docentes tomen conciencia sobre la estimulación a la lectoescritura, que es un conjunto de medios,

técnicas y actividades que con base científica y desarrollada de forma secuencial favorece al aprendizaje de la lectura y escritura.

1.7. RELACIÓN ENTRE LECTURA Y ESCRITURA

FONS nos dice que tradicionalmente se han distinguido los procesos de lectura y escritura pero siempre considerando que la lectura era una fase previa a la escritura. Actualmente, se sabe que esta afirmación ya no es estrictamente cierta, pues sabemos más sobre la relación de estas dos actividades, que implican unos procesos y conocimientos distintos cuando se ejecutan.

Esta autora enfatiza el cambio progresivo en la forma de entender el aprendizaje de la lectura y la escritura, debido a las contribuciones de la psicología cognitiva, de la lingüística y de la psicolingüística. (FONS, 2004:67).

En este sentido DIEZ DE ULZURRUN nos muestra que tanto la lectura como la escritura son dos actividades que exigen de grandes operaciones mentales necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura.

Ambas son procesos interpretativos a través de los cuales se construyen significados, es decir, que son actividades con las que construimos y ampliamos el mundo que nos rodea, en situaciones educativas tienen que abordarse de manera global para garantizar el significado.

El objetivo básico en la adquisición de la lectoescritura es propiciar nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los niños y su entorno social y cultural. Estas consideraciones nos alejan de percepciones más formalistas que consideran que la lectura y la escritura se basan en dominar una serie de símbolos que siempre tienen que dividirse en unidades más pequeñas para facilitar el aprendizaje y que es necesario conocer y dominar antes de poder utilizarlos para comunicarse o para interpretar el entorno cercano. (DIEZ DE ULZURRUN, 1999:42).

1.8. ESCRITURA

- a) **FERREIRO Y TEBEROSKY** señalan que el conocimiento de la escritura, ha de ser reconstruido por el sujeto y en este camino puede cometer errores, pero estos errores servirán para que el niño aprenda, ya que si evitamos el error, impediremos también el aprendizaje, por lo que lo importante es el proceso y no el resultado final. (FERREIRO E. Y TEBEROSKY A, 1979:19).
- b) **BAUTISTA** define escritura como la actividad convencional y codificada, es una destreza adquirida que se desarrolla a través de ejercicios específicos que conducen hacia un ideal ortográfico. (BAUTISTA J. 2007: 35).

1.8.1. NIVELES DE ESCRITURA

♠ Nivel silábico

En este nivel se representa cada unidad de sonido con una grafía. Cada sílaba se corresponde con una letra, A E O = CA ME LLO.

♠ Nivel silábico alfabético

Aquí los niños, sin abandonar la etapa anterior se van introduciendo en esta nueva, donde los niños escriben tanto con vocales como con consonantes. Algunas letras ocupan el valor de sílaba, pero otras se corresponden con fonemas, CA A RE RA = CA MA RE RA.

♠ Nivel alfabético

En esta etapa es donde los niños ya dominan cual es el fin y el valor de las sílabas y las letras, por lo que se hace correspondencia entre el sonido y la grafía del fonema correcto, pero aun no son capaces de dominar los rasgos ortográficos específicos como pueden ser las mayúsculas y minúsculas, espacios en blanco, signos de puntuación, CA RA COL = CA RA COL, (FERREIRO Y TEBEROSKY, 1979: 24-27).

1.9. LECTURA

SÁNCHEZ DE MEDINA nos dice que leer es un proceso activo donde interactúa texto-lector y donde se construye el significado del texto a partir de los conocimientos previos que posee el lector. Cuando se lee siempre se hace con una funcionalidad. Para este autor la lectura es un proceso complejo que va desde la decodificación de signos escritos hasta la comprensión del significado de textos. La actitud del lector frente a esta actividad es activa, ya que se basa en sus conocimientos previos para interpretar la información nueva. (SÁNCHEZ DE MEDINA, 2009:4-6)

Ampliando esta idea, **MAQUEO** nos muestra que la persona que aprende a leer, no refiriéndonos a esto como la decodificación de signos, sino como a la comprensión del texto, aprende a pensar, a exponer ideas y compararlas con otras, por lo que se construye un ser pensante, autónomo y reflexivo que tiene más posibilidades de integración tanto social como laboral, ya que si solo se refiere a la lectura como el proceso de decodificación nunca se accederá a su comprensión. Es por ello que el término de lectura, para esta autora, va más allá que simplemente saber reproducir lo que pone en el texto.

“Leer es comprender, apoderarse del significado que subyace a las palabras escritas; es también interactuar con el texto, dialogar con él, en suma, la lectura es asimismo un acto de comunicación”, (MAQUEO, 2005: 210).

1.9.1. NIVELES DE LECTURA

Lectura pre-alfabética

Esta etapa hace referencia a los niños que desconocen el alfabeto pero que hacen hipótesis basándose en la información contextual de los textos, es decir que a través de un logo o una imagen reconocen su significado.

Lectura alfabética

Es aquí donde el niño entiende y discrimina progresivamente las letras, sílabas, palabras y frases. Comenzará leyendo de forma errónea algunas palabras que tengan letras semejantes, pero luego pasará a tener una lectura correcta.

Lectura alfabética – contextual

A base de practicar la lectura, el niño comprende el significado de las frases, la entonación de estas, los diferentes signos de puntuación, (MAQUEO, 2005: 216-219).

2. Antecedentes

2.1. Antecedentes internacionales

a) STACY BARCIA, Alexandra Elizabeth (2010), presenta la tesis: “La lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje de los niños(as) del Jardín de infantes Mundo Infantil de la ciudad de Manta, 2010” de la Universidad Layca Eloy Alfaro de Manabí, para optar el título profesional de Licenciada en Educación Parvulario. Arribó las siguientes conclusiones:

- ❖ En cuanto a la lectoescritura las maestras aplican por medio de cuentos, ejercicios con trazos, talleres de lectura, y con técnicas como trazar, rasgar.
- ❖ Las maestras del jardín de infante mundo infantil poseen un nivel académico acorde al perfil requerido en la enseñanza parvulario.
- ❖ Los párvulos realizan solo sus tareas sin la ayuda de sus padres.
- ❖ Los pictogramas no se los está aplicando con mucha frecuencia ni como material didáctico ni como técnica para el desarrollo de la lectoescritura.
- ❖ Es bajo el índice de asistencias de los padres de familia a las instituciones educativas para averiguar sobre el desenvolvimiento y desarrollo en el aprendizaje de sus hijos.

b) SUNTAXI OÑA, Angélica Janeth (2011), presenta la tesis: “La actividad Lúdica en el desarrollo de lectoescritura de las niñas y los niños de 5 a 6 años, del Centro de Desarrollo Infantil Mama Yolyi de la parroquia Cochabamba-Quito, 2011.” en la Universidad Central del Ecuador, para optar el título profesional de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Parvulario. Arribó las siguientes conclusiones:

- ❖ La falta de actividades lúdicas en el proceso de lectoescritura no ha permitido que las niñas y niños desarrollen las habilidades básicas para dar inicio a este proceso.
- ❖ No se realizan actividades lúdicas para trabajar los ejercicios de distintas habilidades por desarrollarse.
- ❖ La exigencia y presión a las niñas y niños para dar inicio a la lectoescritura no lograron que su aprendizaje sea positivo.
- ❖ La falta del material didáctico y las actividades inadecuadas para desarrollar la motricidad fina no permitirá dar paso al inicio de la escritura.
- ❖ Las actividades planteadas en la presente guía deberán motivar a las niñas y niños a realizarlas con interés y entusiasmo.
- ❖ Es muy importante que la maestra ponga mucha creatividad en las actividades a realizarse, para que el aprendizaje en las niñas y los niños no les produzca aburrimiento y cansancio.

c) CEVALLOS QUISHPE, Rosa Marina (2011), presenta la tesis: “La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica en el jardín experimental Lucinda Toledo de la ciudad de Quito, 2011” en la Universidad Central del Ecuador, para optar el título profesional de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Parvulario. Arribó las siguientes conclusiones:

- ❖ La aplicación de la psicomotricidad si influye en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los niños de primer año de educación básica del Jardín Experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito.
- ❖ El aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer año de educación básica, depende del adecuado desarrollo psicomotor que le proporcione su maestra a través de la aplicación de la psicomotricidad.
- ❖ Las profesoras del primer año de educación básica del Jardín Experimental “Lucinda Toledo” según sus respuestas a la

encuesta aplicada, afirman que aplican la psicomotricidad como apoyo al aprendizaje de la lectoescritura e sus alumnos.

- ❖ Se aplicaron lista de cotejo a 70 niños del mencionado plantel, para verificar si sus docentes trabajan la psicomotricidad en sus aulas para el aprendizaje de la lectoescritura de sus alumnos, de sus resultados se establece que las docentes no aplican la psicomotricidad en su labor docente si lo hacen lo realizan como actividades sueltas sin la planificación adecuada y oportuna.
- ❖ Se elaboró una propuesta para la aplicación de la psicomotricidad en el primer año de educación básica del Jardín Experimental “Lucinda Toledo”.

2.2. Antecedentes nacionales

a) VARGAS SANCHEZ, Vilma (1996), presenta la tesis: “Importancia del aprestamiento de la lectoescritura en el primer grado “C” de la Escuela Estatal N° 36216 de Bella Vista Lircay- Huancavelica, 1996” en la Universidad Nacional de Huancavelica, para optar el título profesional de Licenciada en Educación Primaria. Arribó las siguientes conclusiones:

- ❖ Las experiencias de aprestamiento debidamente programadas, conllevan el logro de la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura.
- ❖ El aprestamiento al iniciar el primer grado de primaria es muy importante porque se posibilita a los alumnos el desarrollo de sus habilidades y destrezas, la adquisición de hábitos y actitudes positivas fundamentales para tener éxito en el aprendizaje de la lectoescritura.

b) SANTUR ROBLEDO, Elizabeth Consuelo (2011), presenta la tesis: “Estrategias diferenciadas para desarrollar capacidades de lectoescritura en aulas inclusivas de Educación Primaria Chiclayo, 2011” en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, para optar el título profesional de Licenciada en Educación Primaria. Arribó las siguientes conclusiones:

- ❖ Se realizó un diagnóstico sobre la lectoescritura a los niños/as de un aula inclusiva de tercer grado y se encontró que niños de 5 años de 12 realizaban una lectura vacilante (repiten palabras, se rectifican y realizan pausas donde no corresponde) y solo 4 estudiantes realizaron una lectura con pausa y entonación y comprensivamente. Con respecto a la comprensión de lectura, se encontró que 4 niños se hallaban en un nivel bajo de lectura y 4 en el nivel medio y solo 3 estudiantes llegaban en un nivel alto de comprensión. Asimismo se encontró que 11 niños de 12 tenían una escritura convencional pero su escritura estaba muy cargada de errores ortográficos y sus producciones muy pobres para el nivel académico en que se encontraban.
- ❖ Se diseñó una propuesta con estrategias diferenciadas que fueron aplicadas en las sesiones de aprendizaje, las estrategias aplicadas fueron: trabajo individual, trabajo en equipo, juegos educativos, la monitoria, el cuento. Asimismo, tiene siete principios que fueron tomados en cuenta en el diseño de las sesiones de aprendizaje.
- ❖ La propuesta aplicada a estudiantes de tercer grado de un aula inclusiva de educación primaria ha contribuido a la mejora de capacidades de lectoescritura. Capacidades reflejadas en la mejora de su fluidez al leer un texto en voz alta, en comprender mejor una lectura y en su capacidad para redactar un texto.
- ❖ Con la aplicación de la propuesta el niño con habilidades diferentes (niño inclusivo con síndrome de Down) logró mejorar su nivel de lectoescritura. Mejoró su comprensión de lectura y mejoró su nivel de escritura. Es pequeño el avance porque los niños/as con discapacidad intelectual aprenden a un ritmo muy lento, pero queda confirmado que sí logran aprendizajes académicos.
- ❖ La institución educativa inclusiva donde se realizó el trabajo investigativo brinda el servicio de integración y no brindan el servicio de inclusión, ya que se interesan solo por integrar al estudiante con habilidades diferentes y es el alumno quien se

adapta a la institución educativa, al trabajo pedagógico. Asimismo, se pudo comprobar que hay indiferencia por parte de los padres de familia y profesores ante el aprendizaje de los niños.

c) ALCALDE SCHRADER, HELMY y otros (1993), presentan la tesis: “Estudio y enseñanza de la lectoescritura a través del método onomatopéyico, en el primer grado, en el Centro Educativo Divina Pastora de Oxapampa – Cerro de Pasco, 1993” en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, para optar el título profesional de Licenciados en Educación Inicial. Arribaron las siguientes conclusiones:

- ❖ La enseñanza de la lectoescritura es un aspecto de la enseñanza del lenguaje.
- ❖ Los niveles de aprendizaje en la enseñanza de la lectoescritura son cuatro: nivel pre silábico, nivel silábico, nivel silábico-alfabético y nivel alfabético.
- ❖ Los niños que alcanzan el nivel alfabético experimentan las múltiples funciones del lenguaje escrito como medio para comunicarse, expresarse, informarse, distraerse y actuar en su comunidad.
- ❖ Los ritmos de aprendizaje del lenguaje escrito a través de la lectoescritura en niños de 5, 6, 7 y 8 años, se expresan a través de las inquietudes e intereses individuales.
- ❖ Los niños que se encuentren en el nivel alfabético expresan grafías de la escritura que corresponden a valores sonoros; por ello están en capacidad de crear y leer, en función de su pensamiento.
- ❖ Un criterio de orientación en la enseñanza de la lectoescritura es incidir en la revaloración de los recursos del medio (habla local y toda la expresión de orden cultural).

2.3. Antecedentes locales

a) **CASTAÑEDA MILLA, Dyadira Gomelinda y otros (2003)**, presentan la tesis: “El método totalitario y las habilidades básicas para la iniciación en la lectoescritura en los niños de 5 años de los Centros Educación Inicial N° 073 y 33356 del distrito de Amarilis-Huánuco, 2003” en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, para optar el título profesional de Licenciados en Educación Inicial. Arribaron las siguientes conclusiones:

- ❖ Se determinó que los valores de Ji cuadrada de la Prueba de Mc. Neymar, con un grado de libertad y un nivel de significancia del 0.5% son mayores que 3.84. En consecuencia, caen en la región crítica y se acepta que el Método Totalitario favorece el desarrollo de las habilidades básicas para la iniciación en la lectoescritura en los niños de 5 años de edad (tablas 1-18).
- ❖ Se comprobó que el método totalitario favoreció al desarrollo de las habilidades básicas para la iniciación en la lectoescritura en sus diferentes dimensiones como: esquema corporal, de 60% categoría promedio, mejoró a 81%, el cual se ubica en una categoría superior; discriminación visual, de 28% categoría baja se elevó a 100% categoría superior; discriminación auditiva, de 58% categoría promedio, a un 100% que lo coloca en la categoría superior; orientación espacial, de 60% categoría promedio, a 100% categoría superior; pre-lectura, de 15% categoría inferior, a 85% categoría superior; coordinación visomotriz, de 53% categoría promedio, a 78% categoría alta; pre-escritura, de 24% categoría baja, a 72% categoría alta; lenguaje, de 30% categoría baja, a 100% categoría superior y razonamiento, de una categoría baja, 26% a una categoría superior 96%.
- ❖ Existen diferencias significativas en el desarrollo de las habilidades del grupo experimental, que dicho sea de paso fue el más preocupante al inicio, comparado con el grupo de control que estuvieron en mejor situación.

- ❖ Se encontró que el área de pre-lectura, los niños del grupo de experimento no solo hacen latencia de lectura, sino, hasta leen los textos preestablecidos significativos.
- ❖ Se creó y halló los fundamentos teóricos y prácticos para el método totalitario, por lo que quedó establecida los argumentos para investigaciones subsecuentes similares.
- ❖ Se propone un nuevo método holístico que involucra a los métodos sintéticos para la iniciación en la lectoescritura e iniciación de la lectoescritura propiamente dicha, cuya utilidad es válida para niños de 4-5 años de edad, aún para la educación primaria escolarizada de menores. Incluso va mucho más allá de su simple creación y aplicación.

b) HAMÁN ROBLES, Noé Julián y otros (2001), presentan la tesis: “Las siluetas móviles y el mandilógrafo, en el desarrollo de la lectoescritura de los niños del primer grado del Centro Educativo N° 32842 de Potracancha– Huánuco, 2001” en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, para optar el título profesional de Licenciados en Educación Primaria. Arribaron las siguientes conclusiones:

- ❖ Se comprobó la eficacia de la utilización de las siluetas y el mandilógrafo en el desarrollo de la lectoescritura en niños del primer grado del Centro Educativo N° 32842 de Potracancha.
- ❖ Las categorías de los materiales didácticos que se están utilizando para el desarrollo de la lectoescritura está considerado en la última categoría del cómo de experiencias de Edgar Dale “símbolos verbales”, por lo tanto, los consideramos insuficientes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños del primer grado.
- ❖ Después de haber experimentado el uso de las siluetas y el mandilógrafo como material didáctico en el desarrollo de la lectoescritura se pudo determinar que los efectos son eficientes cada vez que los resultados así lo demuestran con un alto grado de significatividad.

- ❖ Se elaboró y se validó el módulo de aprendizaje para la utilización de las siluetas móviles y el mandilógrafo, que consiste en estrategias para desarrollar aprendizajes significativos en el primer grado.

c) PALOMINO BAYLÓN, Juana Yescenia (2010), presenta la tesis: “El método de las palabras generadoras para desarrollar las habilidades de la lectoescritura en los alumnos del primer grado “A” de la Institución Educativa Juana Moreno de Huánuco, 2010” en la Universidad de Huánuco, para optar el título profesional de Licenciada en Educación Básica Inicial y Primaria. Arribó las siguientes conclusiones:

- ❖ Frente a la problemática identificada al iniciar el presente estudio, se aplicó el método de las palabras generadoras, que después de la aplicación del post test, se ha logrado desarrollar habilidades de lectoescritura en el 85.5% de los alumnos del primero de primaria de la I.E. “Juana Moreno”.
- ❖ A través del pre test (cuadro N° 03), aplicada por medio de la lista de cotejo con escalamiento Likert, se ha podido identificar el nivel de lectoescritura en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. “Juana Moreno” de Huánuco, presentando un nivel bajo, ya que el 75.8% del grupo control no presentaban habilidades para la lectoescritura.
- ❖ El método de las palabras generadoras, permite el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. “Juana Moreno” de Huánuco, donde el 85.5% de alumnos observados han logrado desarrollar habilidades de lectoescritura.
- ❖ El 85.5% frente a la problemática identificada al iniciar el presente estudio, se aplicó el método de las palabras generadoras, que después de la aplicación del post test, se ha logrado desarrollar habilidades de lectoescritura en el 85.5% de los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. “Juan Moreno”.

3. Definición de términos

- 3.1. **Juego libre en los sectores:** es un momento pedagógico que se realiza todos los días como actividad permanente, no recae bajo es control, planificación o influencia del adulto, no se realiza para alcanzar una meta, sirve para apoyar el desarrollo y aprendizaje de los niños/as.
- 3.2. **Estimulación de la lectoescritura:** permite que los niños y niñas aprendan a leer y a escribir encontrándole significados a los textos e imágenes de su cotidianidad.
- 3.3. **Lectura:** es una actividad absolutamente humana, que nos permite interpretar un texto, proporcionándole un sonido a las grafías que forman una palabra.
- 3.4. **Escritura:** es un instrumento que permite reflexionar sobre el propio pensamiento, organizar y reorganizar el conocimiento, constituye un proceso complejo en el que aparecen implicadas competencias de diferente índole, que permiten al sujeto elaborar un plan de acción en relación con un solo propósito comunicativo, y regular su realización mediante reglas y estrategias comunicativas.
- 3.5. **Organización:** es el acto de coordinar, disponer y ordenar los recursos disponibles (humanos, financieros, físicos y otros) y las actividades necesarias, de tal manera, que se logren los fines propuestos.
- 3.6. **Ejecución:** se refiere a la realización o la elaboración de algo, al desempeño de una acción o tarea, a la puesta en funcionamiento de una cosa.
- 3.7. **Evaluación:** es un proceso sistemático de registro y valoración de los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje de los niños(as).

4. Hipótesis y variables

4.1. Hipótesis

El Juego libre en los sectores estimularon la lectoescritura en los niños/as de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis - Huánuco, 2016.

4.2. Definición de variables

4.2.1. Variable independiente (VI):

Juego libre en los sectores es una actividad espontánea, que parte de la iniciativa del niño(a) y de su proceso personal de crear una actividad acorde a sus intereses y necesidades.

4.2.2. Variable dependiente(VD):

Estimulación de la lectoescritura es un conjunto organizado de actividades preparatorias destinadas a dotar al niño(a) de experiencias y estímulos, que favorezcan a la maduración de funciones psicomotoras, cognitiva y socioafectivas; con el propósito de facilitar la adquisición de la lectoescritura, en forma adecuada y provechosa.

4.2.3. Variable interviniente(vi):

Nivel cultural de los padres de familia ya que es importante el apoyo y el acompañamiento de los padres en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, si los padres no están preparados y no entienden este proceso no podrán apoyarlos.

4.3. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
VI JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Organización	>Selección de los sectores donde se realizaran los juegos libres. *Sector hogar. *Sector dramatización. *Sector arte. *Sector biblioteca. >Distribución de equipos para los juegos (mínimo 4-máximo 6). >Elaboración del proyecto de juego autónomo (inicio, desarrollo, representación gráfica de una idea convertida en acción).
	Ejecución	>Desarrollo del juego libre en los sectores. >Negocian con otros niños por los juguetes que usarán. >Guardan los juguetes y mantienen el orden en el aula.
	Evaluación	>Cuentan a qué jugaron y con quién. >Manifiestan sus experiencias, sentimientos y lo que pasaron en el transcurso del juego. >Aplicación del pre y post test.
VD ESTIMULACIÓN DE LA LECTOESCRITURA	Lectura	>Localiza y lee información en textos que combinan imágenes y palabras. >Identifica y lee vocales que se encuentran en las palabras sencillas. >Lee y establece relaciones entre sílabas para formar palabras sencillas. >Identifica y lee el nombre de personas, objetos y animales. >Identifica y lee palabras que tiene el mismo sonido final. >Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números. >Identifica y relaciona imágenes con las vocales que termina su nombre. >Identifica y lee el nombre correcto de la imagen. >Identifica y lee para formar palabras sencillas con recortes periodísticos. >Identifica imágenes y palabras por su sonido inicial.
	Escritura	>Menciona y escribe el título del cuento. >Escribe las sílabas que faltan para completar palabras. >Menciona y escribe las características de las personas, animales, objetos. >Identifica y escribe nombres de objetos, personajes de los sectores. >Escribe el nombre de los personajes, personas, objetos. >Completa y escribe las vocales en los espacios en blancos. >Identifica el nombre de las imágenes y las escribe en donde corresponde. >Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura. >Identifica y escribe el nombre de imágenes al ordenar sílabas. >Identifica y escribe el nombre de las imágenes al ordenar las letras.

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

2. Método y diseño

2.1. Método de investigación

En el presente proyecto de investigación empleamos el método experimental, consiste en organizar deliberadamente condiciones, de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa-efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales a la acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o de comparación, (SÁNCHEZ Y REYES, 2002: 43).

Dicho método se adapta al presente proyecto de investigación, empleamos el juego libre en los sectores para contribuir con la estimulación de la lectoescritura en los niños/as de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis – Huánuco, 2016. Esta estrategia la utilizamos con el grupo experimental y luego lo comparamos con el resultado del grupo control para conocer si ha producido un efecto positivo.

2.2. Diseño de investigación

El diseño metodológico de la investigación es el experimental en su variable cuasi-experimental; este diseño consiste en que una vez que se dispone de los dos grupos, se debe evaluar a ambos en la variable

dependiente, luego a uno de ellos se aplica el tratamiento experimental y el otro sigue con las tareas o actividades rutinarias, (SÁNCHEZ Y REYES, 2002: 105-106).

Se aplicó un pre-test al iniciar el estudio al grupo experimental y al grupo control, aplicando veinte sesiones con la estrategia del juego libre en los sectores para la estimulación de la lectoescritura en los niños/as de 5 años; posteriormente se volvió a aplicar la prueba de post-test a los dos grupos para medir el nivel de estimulación de la lectoescritura.

Esquema de la investigación:

GE = O₁ -----X-----O₂

GC = O₃ -----O₄

SIMBOLOGÍA:

GE: grupo experimental.

GC: grupo control.

O₁ y O₃: evaluación de entrada pre-test.

O₂ y O₄: evaluación de salida post-test.

X: aplicación de la variable de interés sobre el grupo de experimento.

-----: ausencia del tratamiento.

3. Tipo y nivel de investigación

3.1. Tipo de Investigación

El presente trabajo de investigación es de tipo investigación aplicada, busca conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar; le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial antes que el desarrollo de un conocimiento de valor universal, (SÁNCHEZ Y REYES, 2002:18).

Este tipo de investigación se obtiene con la realización del juego libre en los sectores, previamente validado para la solución y el control de situaciones de la vida diaria de los niños/as de 5 años; en este caso se soluciona dicha dificultad y/o problema de estimulación de la lectoescritura.

3.2. Nivel de Investigación

El nivel de investigación es estudios de comprobación de hipótesis causales, son los estudios orientados a buscar un nivel de explicación científica que a su vez permita la predicción; exigen el empleo de métodos y diseños válidos y rigurosos de investigación, (SÁNCHEZ Y REYES, 2002:23).

Se utilizó este nivel de investigación debido a que en algunos casos no se logra controlar con rigor la variable interviniente que es la madurez, ya que los niños/as deberán pasar por distintos procesos.

4. Población y muestra

4.1. Población

La población estuvo conformado por 91 niños/as de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis - Huánuco, 2016.

CUADRO N° 1

Población de los niños/as de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis – Huánuco, 2016.

EDAD	SECCIÓN	N° DE NIÑOS(AS)
5 años	Orquídeas	28
	Geranio	22
	Margarita	19
	Azucena	22
TOTAL		91

- **FUENTE:** nóminas de matrícula de la I.E.I. N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis - Huánuco, 2016.
- **ELABORACIÓN:** tesista.

4.2. Muestra

Para la determinación de la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico, en el cual no se conoce la probabilidad o posibilidad de cada uno de los elementos de una población de poder ser seleccionado en una muestra. Es un tipo de muestreo que es usado muy frecuentemente por la facilidad con que puede obtenerse una muestra; aun cuando se desconozcan las bases para su ejecución, (SÁNCHEZ Y REYES, 2002: 131).

La muestra, corresponde a un total de 41 niños(as) de las aulas “MARGARITA” y “AZUCENA” de la Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 – San Luis”, Amarilis, 2016.

CUADRO N° 2

DISTRIBUCIÓN MUESTRAL DE LOS NIÑOS/AS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 145 “SAN LUIS”, AMARILIS - HUÁNUCO, 2016.

GRUPOS	EDAD	SECCIÓN	SEXO				TOTAL	
			M	%	V	%	Fi	%
GRUPO EXPERIMENTAL	5 años	Margarita	10	52.6	9	47.4	19	100
GRUPO CONTROL		Azucena	12	54.5	10	45.5	22	100
TOTAL			22	53.7	19	46.3	41	100

- **FUENTE:** nóminas de matrícula de la I.E.I. N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis - Huánuco, 2016.
- **ELABORACIÓN:** tesista.

5. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y MATERIALES

	TÉNICAS	INSTRUMENTOS
RECOLECCIÓN DE DATOS	Observación	Lista de cotejo
PRESENTACIÓN DE DATOS	Juego libre en los sectores	Sesión de aprendizaje Ficha de aplicación
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	Estadística	Aplicada

5.1. Para la recolección de datos

- ✓ **Observación:** con esta técnica se puede obtener evidencias de habilidades, destrezas, aplicación de conocimiento y actitudes del aprendiz, en forma detallada y permanente, con el propósito de brindarle orientación y realimentación cuando así lo requiera para garantizar el desarrollo de sus competencias y el logro de los resultados de aprendizaje.

- ✓ **Lista de cotejo:** con este instrumento se pudo medir el aprendizaje en cuantos sus capacidades que tuvieron los niños(as) durante el proceso de enseñanza.

5.2. Para la presentación de datos

- ✓ **Juego libre en los sectores:** son los juegos que se realizan en completa libertad, sin la intervención ni la vigilancia del profesor. También implica la posibilidad de desarrollo un juego utilizando los espacios y elementos de los sectores pero sin ningún tipo de reglas de trabajo.
- ✓ **Sesión de aprendizaje:** secuencia de situaciones, en la que participan e interactúan los niño/as, docente y el objeto de aprendizaje con la finalidad de generar procesos cognitivos en los estudiantes que les permita lograr un aprendizaje. Se aplicará para lograr la estimulación de la lectoescritura.
- ✓ **Ficha de aplicación:** es un instrumento que se aplicará con la junto con las sesiones de aprendizaje, para demostrar que mediante la experimentación del juegos libres en los sectores, se puede estimular la lectoescritura.

5.3. Para el análisis e interpretación de los datos

En el presente trabajo de investigación se utilizó la estadística aplicada, mediante cuadros estadísticos para analizar e interpretar la información recolectada tanto en el pre test así también como en el post test, respecto a la estimulación de la lectoescritura.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

6. Tratamiento estadístico e interpretación

En el informe presentamos los resultados de la investigación y detallamos los cuadros estadísticos, los mismos que facilitan el análisis e interpretación correspondiente de la variable de estudio.

Los resultados se organizaron considerando el diseño de investigación del pre y post test, presentados por indicadores con sus respectivos gráficos de los niños(as) del grupo experimental y del grupo control de la institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis - Huánuco, 2016.

a) Resultados del pre test

Se aplicó el proyecto de investigación en los niños/as de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis - Huánuco, 2016.

CUADRO N°3

RESULTADO DEL PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL DE LOS NIÑOS/AS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 145 “SECTOR 5 SAN LUIS”, AMARILIS - HUÁNUCO 2016.

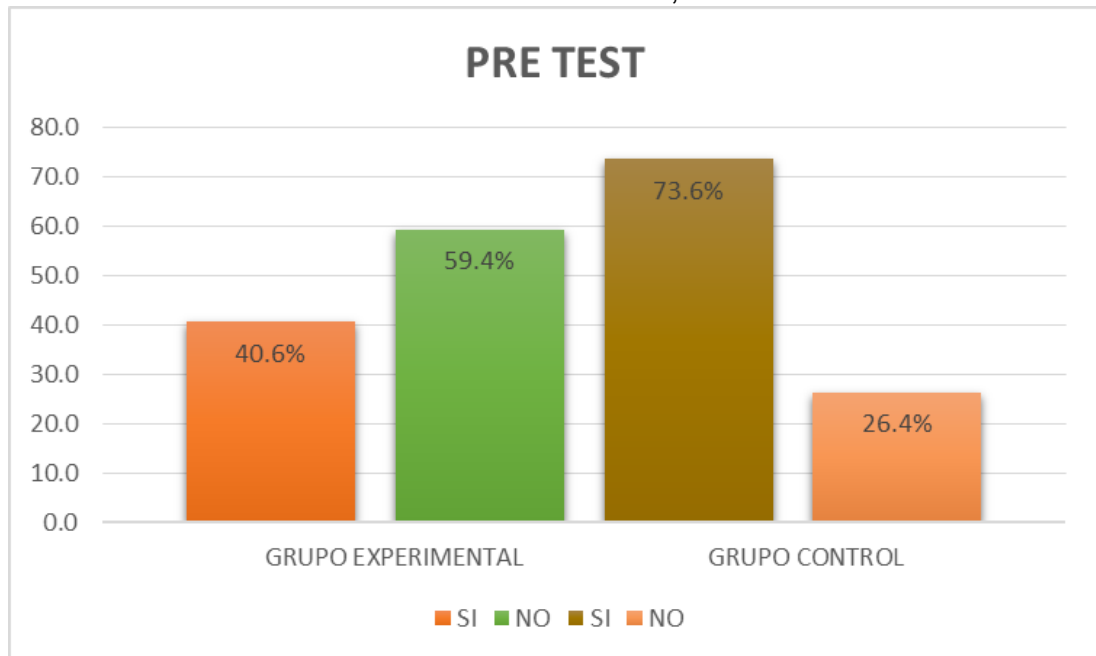
N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
		SI		NO		SI		NO	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Localiza y lee información en textos que combinan imágenes y palabras.	9	52.9	8	47.1	18	81.8	4	18.2
2	Menciona y escribe el título del cuento.	5	29.4	12	70.6	14	63.6	8	36.4
3	Identifica y lee vocales que se encuentran en las palabras sencillas.	7	41.2	10	58.8	22	100	0	0
4	Escribe las sílabas que faltan para completar palabras.	8	47.1	9	52.9	15	68.2	7	32
5	Lee y establece relaciones entre las sílabas para formar palabras sencillas.	7	41.2	10	58.8	16	72.7	6	27.3
6	Menciona y escribe las características de las personas, animales, objetos.	2	11.8	15	88.2	11	50	11	50
7	Identifica y lee el nombre de personas, objetos y animales.	8	47.1	9	52.9	19	86.4	3	13.6
8	Identifica y escribe nombres de objetos, personajes de los sectores.	6	35.3	11	64.7	18	81.8	4	18.2
9	Identifica y lee palabras que tienen mismo sonido final.	11	64.7	6	35.3	20	90.9	2	9.1
10	Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números.	9	52.9	8	47.1	17	77.3	5	22.7
11	Escribe el nombre de los personajes, personas, objetos.	3	17.6	14	82.4	10	45.5	12	54.5
12	Identifica y relaciona imágenes con las vocales que termina su nombre.	6	35.3	11	64.7	17	77.3	5	22.7
13	Completa y escribe las vocales en los espacios en blancos.	9	52.9	8	47.1	18	81.8	4	18.2
14	Identifica y lee el nombre correcto de la imagen.	4	23.5	13	76.5	14	63.6	8	36.4
15	Identifica el nombre de las imágenes y las escribe en donde corresponde.	7	41.2	10	58.8	18	81.8	4	18.2
16	Identifica y lee para formar palabras sencillas con recortes periodísticos.	8	47.1	9	52.9	22	100	0	0
17	Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.	5	29.4	12	70.6	12	54.5	10	45.5
18	Identifica y lee palabras por su sonido inicial.	13	76.5	4	23.5	16	72.7	6	27.3
19	Identifica y escribe el nombre de imágenes al ordenar sílabas.	5	29.4	12	70.6	15	68.2	7	31.8
20	Identifica y escribe el nombre de las imágenes al ordenar las letras.	6	35.3	11	64.7	20	90.9	2	9.1
PROMEDIO TOTAL			40.6		59.4		73.6		26.4

Fuente: cuadro de pre test.

Elaboración: tesista.

GRAFICO N°1

RESULTADOS DEL PRE TEST DE LOS NIÑOS/AS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 145 “SECTOR 5 SAN LUIS”, AMARILIS - HUÁNUCO, 2016.



- **Fuente:** cuadro de pre test.
- **Elaboración:** tesista.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos del pre test en el cuadro N° 03 y su respectivo gráfico se puede observar lo siguiente:

Grupo experimental

- En el grafico N° 01 la mayor cantidad de niños(as) se ubican en la escala de “sí”, en el cual el porcentaje más alto representa el 75.6% porque si identifican y leen palabras que tienen mismo sonido.
- La menor cantidad de niños(as) se ubican en la escala de “no”, en el cual el porcentaje más bajo representa el 11.8% no mencionan y ni escriben las características de las personas, animales, objetos.
- De acuerdo a los resultado obtenidos en el grupo experimental el mayor porcentaje de niños(as) se encuentran en la escala “no”, donde el 59.4% no lograron estimular la lectoescritura.

Grupo control

- En el grafico N° 01 la mayor cantidad de niños(as) se ubican en la escala de “sí”, en el cual el porcentaje más alto representa el 100% porque si

identifican y leen vocales que se encuentran en las palabras y las encierra, también no identifican, leen y recortan letras para formar el nombre de la imagen.

- La menor cantidad de niños(as) se ubican en la escala de “no”, en el cual el porcentaje más bajo representa el 9.1% no identifican y escriben el nombre de las imágenes al ordenar las letras, también no identifica imágenes que empiecen con las vocales.
- De acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo experimental el mayor porcentaje de niños(as) se encuentran en la escala “sí”, donde el 73.6% sí lograron estimular la lectoescritura.

Si observamos los resultados del pre test del grupo experimental podemos concluir que la mayoría de los niños(as) no lograron la estimulación de la lectoescritura, en cambio en el grupo control la mayoría de los niños(as) sí lograron estimular la lectoescritura, tal como se expresa en los resultados.

CUADRO N°4

RESULTADO DEL POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL DE LOS NIÑOS/AS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 145 “SECTOR 5 SAN LUIS”, AMARILIS - HUÁNUCO, 2016.

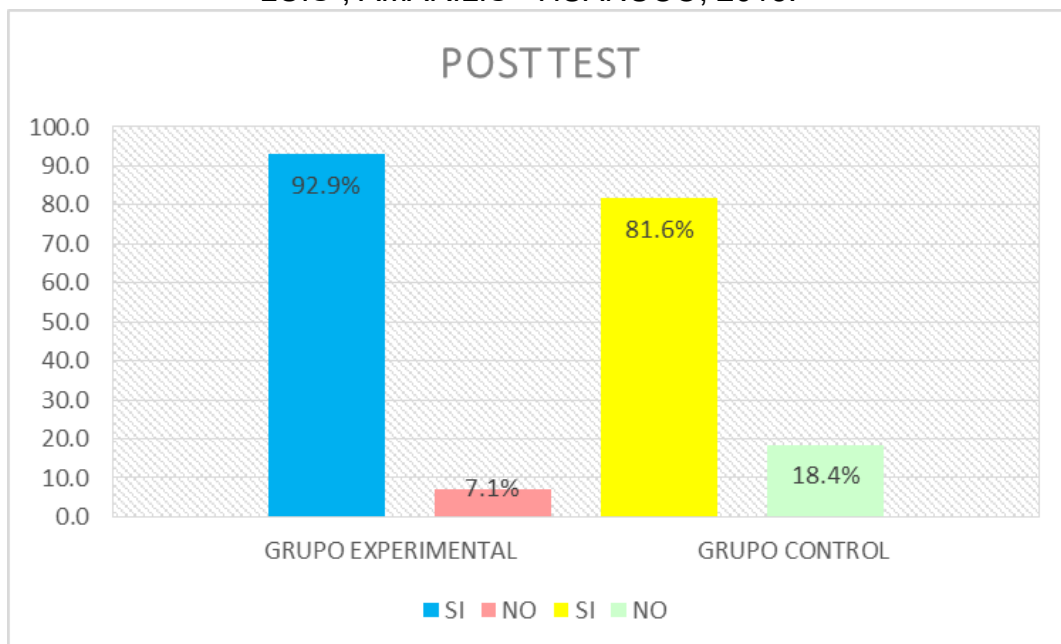
N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
		SI		NO		SI		NO	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Localiza y lee información en textos que combinan imágenes y palabras.	17	100	0	0	17	77.3	5	22.7
2	Menciona y escribe el título del cuento.	17	100	0	0	22	100	0	0
3	Identifica y lee vocales que se encuentran en las palabras sencillas.	15	88.2	2	11.8	19	86	3	13.6
4	Escribe las sílabas que faltan para completar palabras.	16	94.1	1	5.9	16	72.7	6	27
5	Lee y establece relaciones entre las sílabas para formar palabras sencillas.	14	82.4	3	17.6	13	59.1	9	40.9
6	Menciona y escribe las características de las personas, animales, objetos.	15	88.2	2	11.8	11	50	11	50
7	Identifica y lee el nombre de personas, objetos y animales.	17	100	0	0	21	95.5	1	4.5
8	Identifica y escribe nombres de objetos, personajes de los sectores.	17	100	0	0	19	86.4	3	13.6
9	Identifica y lee palabras que tienen mismo sonido final.	16	94.1	1	5.9	15	68.2	7	31.8
10	Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números.	14	82.4	3	17.6	20	90.9	2	9.1
11	Escribe el nombre de los personajes, personas, objetos.	15	88.2	2	11.8	19	86.4	3	13.6
12	Identifica y relaciona imágenes con las vocales que termina su nombre.	14	82.4	3	17.6	19	86.4	3	13.6
13	Completa y escribe las vocales en los espacios en blancos.	15	88.2	2	11.8	19	86.4	3	13.6
14	Identifica y lee el nombre correcto de la imagen.	16	94.1	1	5.9	21	95.5	1	4.5
15	Identifica el nombre de las imágenes y las escribe en donde corresponde.	17	100	0	0	22	100	0	0
16	Identifica y lee para formar palabras sencillas con recortes periodísticos.	17	100	0	0	17	77.3	5	22.7
17	Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.	16	94.1	1	5.9	18	81.8	4	18.2
18	Identifica y lee palabras por su sonido inicial.	17	100	0	0	16	72.7	6	27.3
19	Identifica y escribe el nombre de imágenes al ordenar sílabas.	16	94.1	1	5.9	16	72.7	6	27.3
20	Identifica y escribe el nombre de las imágenes al ordenar las letras.	15	88.2	2	11.8	15	68.2	7	31.8
PROMEDIO TOTAL			92.9		7.1		81.6		18.4

Fuente: cuadro de post test.

Elaboración: tesista.

GRAFICO N°2

RESULTADOS DEL POST TEST DE LOS NIÑOS/AS DE 5 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 145 “SECTOR 5 SAN
LUIS”, AMARILIS - HUÁNUCO, 2016.



- **Fuente:** cuadro de post test.
- **Elaboración:** tesista.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos del pre test en el cuadro N° 03 y su respectivo gráfico se puede observar lo siguiente:

Grupo experimental

- En el grafico N° 01 la mayor cantidad de niños(as) se ubican en la escala de “sí”, en el cual el porcentaje más alto representa el 100% se encuentran en los indicadores 1,2,7,8,15,16 y 18.
- La menor cantidad de niños(as) se ubican en la escala de “no”, en el cual el porcentaje más bajo representa el 0% que se encuentran en los indicadores 1,2,8,15,16 y 18.
- De acuerdo a los resultado obtenidos en el grupo experimental el mayor porcentaje de niños(as) se encuentran en la escala “sí”, donde el 92.9% si lograron estimular la lectoescritura.

Grupo control

- En el grafico N° 01 la mayor cantidad de niños(as) se ubican en la escala de “sí”, en el cual el porcentaje más alto representa el 100% porque si

mencionan y escriben el título del cuento, también identifican, leen y recortan letras para formar el nombre de la imagen.

- La menor cantidad de niños(as) se ubican en la escala de “no”, en el cual el porcentaje más bajo representa el 0% no mencionan y escriben el título del cuento, también identifican, leen y recortan letras para formar el nombre de la imagen.
- De acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo experimental el mayor porcentaje de niños(as) se encuentran en la escala “sí”, donde el 81.6% sí lograron estimular la lectoescritura.

Si observamos los resultados del post test del grupo experimental podemos concluir que la mayoría de los niños(as) sí lograron la estimulación de la lectoescritura, en el grupo control la mayoría de los niños(as) sí lograron estimular la lectoescritura, tal como se expresa en los resultados.

7. Contratación de resultados

Para la contratación de los resultados se consideraron los porcentajes que indican el mejoramiento de la lectoescritura, que expresa la escala “sí” a través del pre y post test. Los resultados son los siguientes:

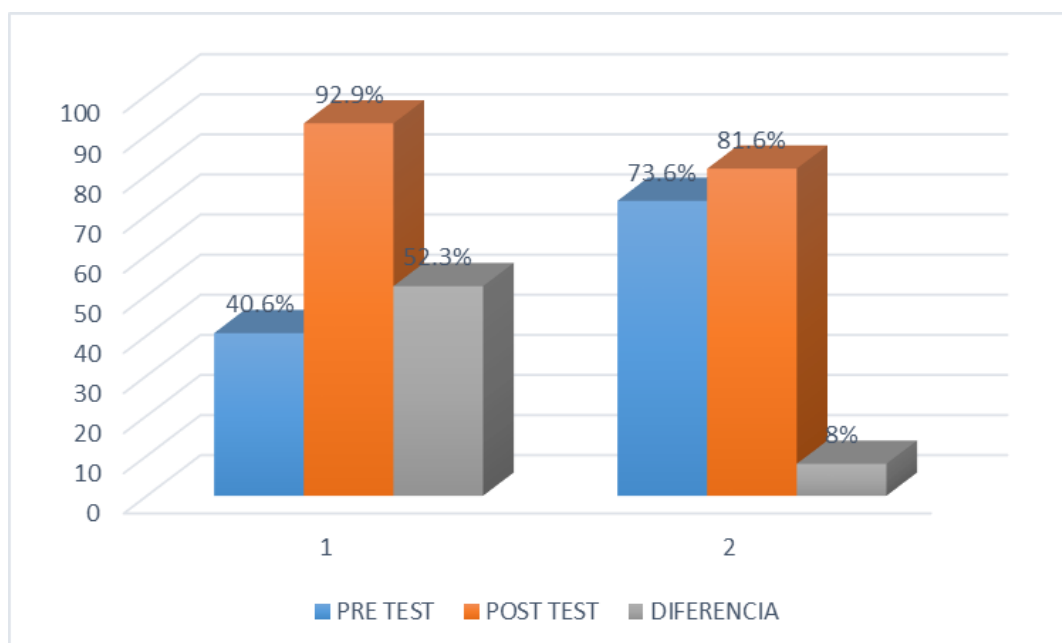
CUADRO N°5

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL DE LOS NIÑOS/AS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 145 “SECTOR 5 SAN LUIS”, AMARILIS - HUÁNUCO, 2016.

GRUPOS DE ESTUDIO	PORCENTAJES		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
	SI	SI	
EXPERIMENTAL	40.6	92.9	52.3
CONTROL	73.6	81.6	8

GRAFICO N°3

RESULTADOS DEL CUADRO COMPARATIVO DEL PRE Y POST TEST DE LOS NIÑOS/AS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 145 “SECTOR 5 SAN LUIS”, AMARILIS - HUÁNUCO, 2016.



Fuente: cuadro de pre y post test.

Elaboración: tesista.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo al cuadro n° 06 con su respectivo gráfico n° 3, los resultados consolidados respecto a la escala “sí”, se puede observar lo siguiente:

- En el **grupo experimental** con la cantidad de 17 niños (as) que representan el 100%, en el pre test el 40.6% logró la estimulación de la lectoescritura. Después de la aplicación del “juego libre en los sectores”, habiendo aplicado 20 sesiones; en el post test el 92.9% lograron la estimulación de la lectoescritura. La diferencia es 52.3% es el incremento que señala la influencia del “juego libre en los sectores” en el mejoramiento para la estimulación de la lectoescritura.
- En el **Grupo control** con la cantidad de 22 niños(as) que representan el 100%, en el pre test el 76.6% han logrado la estimulación de la lectoescritura y en el post test se incrementó hasta un 81.6%. La diferencia es 8% es el incremento que demuestra que los niños(as) aún tienen dificultades en la estimulación de la lectoescritura.

8. Discusión de resultados

8.1. Con el problema

La presente investigación se originó planteando la siguiente pregunta: ¿De qué manera el juego libre en los sectores estimula la lectoescritura en los niños/as de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis - Huánuco, 2016?

De acuerdo a los resultados obtenidos, respondemos a la interrogante planteada, afirmando que la aplicación del “juego libre en los sectores” influyó significativamente en los niños(as) de 5 años en la estimulación de la lectoescritura. Observamos que en los cuadros n° 03 y 04, respecto al grupo experimental en el pre test solo 40.6% estimularon la lectoescritura; pero después de la aplicación del juego libre en los sectores lograron la estimulación de la lectoescritura el 92.9%.

8.2. Con el marco teórico

a) **Piaget (1999)**, el niño construye esquemas que cada vez se van haciendo más complejos, de forma autónoma, gracias a su interacción con la realidad, ya que la manipulación de objetos fomenta el aprendizaje. El proceso de asimilación, mediante el

cual se integran nuevos elementos y el de acomodación mediante el cual se modifican las estructuras de conocimiento, implican la construcción de los conocimientos mediante la transformación y reorganización de las estructuras cognitivas.

Al término de la investigación logramos coincidir con las ideas de Piaget, ya que aludimos al uso de los esquemas y como información contenida en los textos se integró a los conocimientos previos de los niños(as) quienes estimularon la lectoescritura, logrando los indicadores establecidos que se evidencian en un 92.9%.

- b) VYGOTSKY (1988)**, defiende la postura de que el niño interacciona con la realidad y de esta forma construye su conocimiento sobre esta. Mediante el juego, los niños elaboran significado abstracto, separado de los objetos del mundo, lo cual supone una característica crítica en el desarrollo de las funciones mentales superiores.

El famoso ejemplo que da Vygotsky se refirió fue el desarrollo de reglas sociales que ocurre, por ejemplo, cuando el niño juega a "casas" y adopta los papeles de los diferentes miembros de la familia.

Al término de la investigación coincidimos con la aportación de Vygotsky, ya que los niños(as) aprendieron mejor jugando ya que se integran a la realidad, de esa manera fue más fácil la estimulación de la lectoescritura; los logros se evidenciaron en un 92.9% de los niños(as), demostrando que la aplicación del juego libre en los sectores fue efectiva.

- c) FERREIRO Y TEBEROSKY (1979)**, sostienen que los aprendizajes que se dan entre los 3 y los 5 años no son previos, sino que están integrados en el proceso de alfabetización.

En la teoría constructivista la lectura, la escritura y el lenguaje oral están interrelacionados desde la edad más temprana. El niño interpreta los textos antes de saber leer ya que atribuye una intencionalidad a lo escrito, es decir aunque no pueda leerlo saben que quiere decir algo. Los niños que todavía no saben leer, lo

hacen de manera no convencional, a través de la observación de las imágenes u otros elementos para textuales, de esta manera predicen lo que el texto quiere significar.

Los resultados obtenidos durante la investigación realizados se logró estimular la lectoescritura en los niños(as) de 5 años del nivel inicial, a través de la aplicación de 20 sesiones con juegos libres de acuerdo a la preferencia y creatividad de los niños(as). Dichas actividades permitieron que los niños(as) estimulen la lectoescritura.

Lo señalado anteriormente se expresa en un 92.9% de los niños(as) del grupo experimental afirmando que la aplicación del juego libre en los sectores logro estimular la lectoescritura, cuyos resultados se evidencian en los cuadro n° 03 y 04.

8.3. Con la hipótesis

El Juego libre en los sectores estimulan la lectoescritura en los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis - Huánuco, 2016. Contrastando los resultados obtenidos al término de la investigación podemos afirmar que el “juego libre en los sectores” contribuye a la estimulación de la lectoescritura y por lo tanto queda afirmada dicha hipótesis.

CONCLUSIONES

- ✓ Se diagnosticó el nivel de lectoescritura sin la aplicación del juego libre en los sectores en los niños(as) de la Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis” Amarilis – Huánuco 2016, encontrándose en el grupo experimental una deficiencia de lectoescritura con un 59.4% y la misma situación se presentó en el grupo control con un 26.4% tal como se aprecia en el cuadro N° 3.
- ✓ Se planificó las estrategias de aplicación del juego libre en los sectores en los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis” Amarilis – Huánuco 2016; el cual fue implementado mediante las veinte sesiones trabajadas en cada una de las clases con los niños(as).
- ✓ Con las sesiones de aprendizaje desarrolladas, se pudo determinar la estimulación del juego libre en los sectores en la lectoescritura en los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis” Amarilis – Huánuco 2016; del grupo experimental notándose la diferencia de un 52.3% en el pre test al 92.9% en el post test, evaluándose positivamente la efectividad del juego libre en los sectores para la estimulación de la lectoescritura en los niños(as).
- ✓ Después de haber experimentado el aprendizaje de la lectoescritura haciendo uso del juego libre en los sectores se pudo determinar que los efectos son eficientes toda vez ya que los resultados así lo demuestran con un alto grado de significatividad.
- ✓ El aprendizaje de la lectoescritura en los niños(as) de 5 años, depende de la adecuada estimulación de la lectoescritura que les proporcionamos a través de la aplicación del juego libre en los sectores.

SUGERENCIAS

A LOS DOCENTES:

- ❖ Planificar y aplicar con frecuencia los juegos en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños(as).
- ❖ Promover el desarrollo de nuevas metodologías y estrategias, como los juegos en los sectores, para que se desarrolle lectoescritura en todas las edades, mediante esta investigación se ha comprobado su efectividad; de modo que puedan verse beneficiados todos los niños(as) de la Institución Educativa Inicial.
- ❖ Participar activa y permanentemente en todo tipo de capacitaciones y actividades relacionadas con el desarrollo de la lectoescritura, para que adquieran nuevas estrategias de trabajo con los niños(as) y a su vez sirvan como facilitadores en este proceso para fortalecer e incrementar el gusto de leer y escribir.
- ❖ Disponer del material necesario y adecuado que se va a utilizar en la realización de los juegos libres en los sectores.
- ❖ Las clases deben ser creativas, participativa, dinámica con la repetición constante de lo enseñado por los docentes para que los niños(as) capten lo que se les ha enseñado.

A LOS PADRES:

- ❖ Los padres de familia deben involucrarse en el desarrollo del aprendizaje de sus hijos, debido a que en esta etapa los niños(as) necesitan de mucho apoyo.
- ❖ Estimular en sus hogares el proceso de lectoescritura, mediante materiales concretos (plastilinas, masas, cuentos, letras móviles, tiras léxicas, etc.) para que de esa manera despierten en el niño(a) la curiosidad e interés por leer y escribir.

A LA UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO:

- ❖ Realizar distintos tipos de capacitaciones y actividades que promuevan la lectoescritura, para que de esta forma los futuros adquieran nuevas estrategias de trabajo en el aula y de tal manera que los niños(as) no sientan que leer y escribir es aburrido.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- ❖ COLL, C Y OTROS. (1993). El constructivismo en el aula. Barcelona: Editorial Lexus.
- ❖ DAHL, K.L (1989). La enseñanza de la lectoescritura: Un enfoque interactivo. Madrid-España: Editorial Centro de Publicaciones del M.E.C.
- ❖ DIEZ DE ULZURRUN, A. (1999). Pausas en el aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Barcelona: Editorial Servis Pedagògics.
- ❖ FONS, M. (2004). Leer y escribir para vivir. Barcelona: Editorial Lexus.
- ❖ FERREIRO, E. Y TEBEROSKY, A. (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Editorial Siglo XXI.
- ❖ PIAGET, J (1999) La Psicología de la Inteligencia. Barcelona: Editorial S.L.
- ❖ VIGOTSKY, L. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México: Editorial Grijalbo.
- ❖ MAQUEO, A. M. (2005). Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: De la teoría a la práctica. México: Editorial Limusa.
- ❖ DES. (1967). El juego en la educación sensorial de los preescolares con deficiencias auditivas. Caracas: Editorial Equinoccio.
- ❖ ORTEGA RUIZ, R. (1992). El juego infantil y la construcción social del conocimiento. Córdoba: Editorial Alfar.
- ❖ FERREIRO, E. (2002). Los niños piensan sobre escritura. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.

- ❖ NINIO, A Y J. BRUNER. (1978). El logro y los antecedentes de la lectura. España: Editorial Trillas.
- ❖ SILVA, G. (2003). El juego como motor y espejo del desarrollo infantil. Lima: Editorial Carretel Centro.
- ❖ SILVA, G. (2004). Entornos lúdicos y oportunidades de juego. Perú: Editorial Grade.
- ❖ BAUTISTA J. (2007), La lectura como herramienta indispensable. Guatemala: Editorial Zantmaró.
- ❖ GONZALES WILFREDO Y SOTIL WILFREDO (2013). El juego, el teatro y la poesía como estrategia de aprendizaje. Guía práctica para estudiantes y profesionales de pedagogía en las especialidades de inicial, primaria y educación física. Huánuco- Perú: Editorial Navarrete.
- ❖ SANCHEZ Y REYES (2002). Metodología y diseños en la investigación científica. Lima – Perú: Editorial Universitaria.
- ❖ MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.
- ❖ MINISTERIO DE EDUCACION (2015). Rutas de aprendizaje III ciclo área curricular comunicación. Lima – Perú: Biblioteca Nacional.

TESIS

- 🚩 STACY BARCIA, Alexandra Elizabeth (2010). “La lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje de los niños/as del Jardín de infantes Mundo Infantil de la ciudad de Manta”. de la Universidad Layca Eloy Alfaro de Manabí, para optar el título profesional de Licenciada en Educación Parvulario.

- ✚ SUNTAXI OÑA, Angélica Janeth (2011). “La actividad Lúdica en el desarrollo de lectoescritura de las niñas y los niños de 5 a 6 años, del Centro de Desarrollo Infantil “Mama Yolyi”. Cochabamba-Ecuador.
- ✚ CEVALLOS QUISHPE, Rosa Marina (2011). “La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica en el jardín experimental Lucinda Toledo”. Quito-Ecuador.
- ✚ VARGAS SANCHEZ, Vilma (1996). “Importancia del aprestamiento de la lectoescritura en el primer grado “C” de la Escuela Estatal N° 36216 de Bella Vista”. Huancavelica-Perú.
- ✚ SANTUR ROBLEDO, Elizabeth Consuelo (2011). “Estrategias diferenciadas para desarrollar capacidades de lectoescritura en aulas inclusivas de Educación Primaria”. Chiclayo-Perú.
- ✚ ALCALDE SCHRADER, HELMY y otros (1993). “Estudio y enseñanza de la lectoescritura a través del método onomatopéyico, en el primer grado, en el Centro Educativo Divina Pastora”. Cerro de Pasco-Perú.
- ✚ CASTAÑEDA MILLA, Dyadira Gomelinda y otros (2003). “El método totalitario y las habilidades básicas para la iniciación en la lectoescritura en los niños de 5 años de los Centros Educación Inicial N° 073 y 33356”. Amarilis-Huánuco.
- ✚ HUAMÁN ROBLES, Noé Julián y otros (2001). “Las siluetas móviles y el mandilógrafo, en el desarrollo de la lectoescritura de los niños del primer grado del Centro Educativo N° 32842”. Pillco Marca-Huánuco.
- ✚ PALOMINO BAYLÓN, Juana Yescenia (2010). “El método de las palabras generadoras para desarrollar las habilidades de la

lectoescritura en los alumnos del primer grado “A” de la Institución Educativa Juana Moreno”. Huánuco.

FUENTES ELECTRÓNICAS

- ♠ ARANGO (2000). La importancia del juego. Disponible en, http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/ldf/galvez_s_mi/capitulo3.pdf
- ♠ GARCIA DE LA VEGA, F. (2004). La enseñanza de la lectoescritura desde un enfoque constructivista. Recuperado de, http://infantiltremanes.files.wordpress.com/2006/11/enseñanza_escrituraenfoque_constructivista.pdg.html
- ♠ ÁLVAREZ, R. (2011). Guía infantil. Disponible en, <http://www.guiainfantil.com/1397/estimulos-a-la-escritura-de-los-ninos.html>
- ♠ INGARUCA ALDERET, Dyoní (2000). Estimulación para la lectoescritura desde un enfoque constructivista. Disponible en, <https://es.scribd.com/doc/7257259/estimulación-lecto-escritura.html>
- ♠ RODRIGUÉZ RUIZ, Celia (2011). El proceso de lectoescritura: beneficios en los niños y niñas. Disponible en, <http://www.educapeques.com/escuela/elprocesos-de-lectoescritura.html>
- ♠ ARIAS GÓMEZ, D.H. (2005). Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales. En línea, <https://es.wikipedia.org/wiki/aprendizaje>
- ♠ SEGOVIA, E. (2011). Lectoescritura. Disponible en, <http://www.lectoescritura.net>

- ♠ GUALPA LUCAS, Viky (2009). Manual de juegos. Disponible en,
<http://monografías.com/manual-de-juegos.shtml#ixzz3exwz6e1s>
- ♠ SÁNCHEZ DE MEDINA, C. M. (2009). Innovación y experiencias educativas. Disponible en,
[http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numer
o_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numer_o_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf)

ANEXOS

MATRÍZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Juego libre en los sectores para la estimulación de la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E. N° 145 "Sector 5 San Luis", Amarilis - Huánuco, 2016

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	
¿El juego libre en los sectores favorecen a la estimulación de la lectoescritura en los niños/as de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis - Huánuco, 2016?	O. GENERALES	El jugo libre en los sectores favorecen a la estimulación de la lectoescritura en los niños/as de la I.E. N° 145 "Sector 5 San Luis", Amarilis - Huánuco, 2016.	VI JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Organización	>Selección de los sectores donde se realizaran los juegos libres. *Sector hogar. *Sector dramatización. *Sector arte. *Sector biblioteca. >Distribución de equipos para los juegos (mínimo 4-máximo 6). >Elaboración del proyecto de juego autónomo (inicio, desarrollo, representación gráfica de una idea convertida en acción).	Observación Lista de cotejo	
	Ejecución			>Desarrollo del juego libre en los sectores. >Negocian con otros niños por los juguetes que usarán. >Guardan los juguetes y mantienen el orden en el aula.			
	Evaluación			>Cuentan a qué jugaron y con quién. >Manifiestan sus experiencias, sentimientos y lo que pasaron en el transcurso del juego. >Aplicación del pre y post test.			
	O. ESPECÍFICOS			VD ESTIMULACIÓN DE LA LECTOESCRITURA	Lectura	>Localiza y lee información en textos que combinan imágenes y palabras. >Identifica y lee vocales que se encuentran en las palabras sencillas. >Lee y establece relaciones entre sílabas para formar palabras sencillas. >Identifica y lee el nombre de personas, objetos y animales. >Identifica y lee palabras que tiene el mismo sonido final. >Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números. >Identifica y relaciona imágenes con las vocales que termina su nombre. >Identifica y lee el nombre correcto de la imagen. >Identifica y lee para formar palabras sencillas con recortes periodísticos. >Identifica imágenes y palabras por su sonido inicial.	Lista de cotejo Ficha de aplicación
					Escritura	>Menciona y escribe el título del cuento. >Escribe las sílabas que faltan para completar palabras. >Menciona y escribe las características de las personas, animales, objetos. >Identifica y escribe nombres de objetos, personajes de los sectores. >Escribe el nombre de los personajes, personas, objetos. >Completa y escribe las vocales en los espacios en blancos. >Identifica el nombre de las imágenes y las escribe en donde corresponde. >Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura. >Identifica y escribe el nombre de imágenes al ordenar sílabas. >Identifica y escribe el nombre de las imágenes al ordenar las letras.	
			>Mejorar la estimulación de la lectoescritura con la aplicación de los juegos libres en los sectores en los niños/as de 5 años de la I.E. N° 145 "Sector 5 San Luis", Amarilis - Huánuco, 2016. >Diagnosticar el nivel de la lectoescritura antes de la aplicación del juego libre en los sectores en los niños/as de 5 años de la I.E. N° 145 "Sector 5 San Luis", Amarilis - Huánuco, 2016. >Planificar el juego libre en los sectores para mejorar la estimulación de la lectoescritura en los niños/as de 5 años de la I.E. N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis - Huánuco, 2016. >Aplicar el juego libre en los sectores para mejorar la estimulación de la lectoescritura en los niños/as de 5 años de la I.E. N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis - Huánuco, 2016. >Evaluar el nivel de la lectoescritura después del aplicación del juego libre en los sectores en los niños/as de 5 años de la I.E. N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis - Huánuco, 2016.				



RESOLUCION N° 083-2015-FCEyH-UDH

Huánuco, 23 de mayo del 2015

Visto, el expediente N° 0255-2015 presentado por la alumna **Jackeline Tatiana CAMARA MARIÑO**, quien solicita cambio de Asesor Metodológico de tesis.

CONSIDERACIÓN:

Que, mediante Resolución N° 1239-2014-R-CU-UDH de fecha 05 de diciembre del 2014, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título V, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 519-2000-CO-UH del 19 de julio del 2000 Resolución N° 226-2004-D-CFD-UDH del 28 de junio del 2004 y Resolución N° 280-2015-R-CU-UDH del 16 de marzo del 2015 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación I;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación impulsar la investigación científica y la proyección social;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

SE RESUELVE:

Artículo único: DESIGNAR a la Lic. Yesenia Yanette Moreno Castañón como Asesor Metodológico de Tesis del alumno de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria **Jackeline Tatiana CAMARA MARIÑO**.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Froilan Escobedo Rivera
DECANO

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

RESOLUCION N° 102-2016-FCEyH-UDH

Huánuco, 06 de setiembre del 2016

Visto, el expediente N° 545-2016 de la alumna Jackelin Tatiana CÁMARA MARIÑO, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado *"Juego libre en los sectores para la estimulación de la lectoescritura en los niños/as de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 145 Sector 5 San Luis, Amarilis, Huánuco, 2016"*.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 466-2016-R-CU-UDH de fecha 23 de mayo del 2016, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, el alumno Jackelin Tatiana CÁMARA MARIÑO presenta el Proyecto de *"Juego libre en los sectores para la estimulación de la lectoescritura en los niños/as de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 145 Sector 5 San Luis, Amarilis, Huánuco, 2016"* y con Informe N° 034-D-FCEYH-UDH-2016 de los docentes Lic. Karim Miluzca Valerio Gonzáles; Informe N° 35-MJCG-D-UDH de la Lic. Maribel Calzada Gonzales y el Informe N° 009-2016-OBUT-UDH del Lic. José Manuel Delgado Manzano recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

SE RESUELVE:

Artículo único: APROBAR el Proyecto de Investigación intitulado *"Juego libre en los sectores para la estimulación de la lectoescritura en los niños/as de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 145 Sector 5 San Luis, Amarilis, Huánuco, 2016"*, correspondiente al alumno de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades Jackelin Tatiana CÁMARA MARIÑO, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES

Froilan Escobedo Rivera
DECANO

FER/pog

Distribución: Fac Cs Educ y Hum E.A.P Educación. Interesado Archivo

“AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU”

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 145
“SAN LUIS” – SECTOR 5, DEL DEPARTAMENTO, PROVINCIA DE HUÁNUCO
Y DISTRITO DE AMARILIS, QUE SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que, los alumnos Deyvis Fidel Advincula Pozo y Yhonatan Yac Falcón Santacruz, alumnos de la Institución Educativa Inicial N° 145 “SAN LUIS” – SECTOR 5, han sido trasladados a otra institución educativa por lo cual no participaron en la aplicación del proyecto de tesis “JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA LECTOESCRITURA”, en el aula de Inicial de cinco años, Sección “Margarita”, que se realizó a cargo de la señorita Jackelin Tatiana Cámara Mariño, con toda regularidad a mérito del Convenio entre la Universidad de Huánuco y nuestra Institución Educativa.

Se le expide la presente constancia, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

San Luis, 16 de diciembre del 2016



Prof. Fania Cledy Valenzuela Cayas
DIRECTORA DE LA I.E.I. N° 145–
San Luis – Sector 5

Prof. Carmen Ortiz Salas
PROFESORA DE LA I.E.I. N° 145–
San Luis – Sector 5

“AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU”

CONSTANCIA

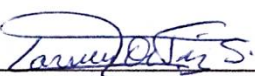
LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 145
“SAN LUIS” – SECTOR 5, DEL DEPARTAMENTO, PROVINCIA DE HUÁNUCO
Y DISTRITO DE AMARILIS, QUE SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que, los alumnos Deyvis Fidel Advincula Pozo y Yhonatan Yac Falcón Santacruz, alumnos de la Institución Educativa Inicial N° 145 “SAN LUIS” – SECTOR 5, han sido trasladados a otra institución educativa por lo cual no participaron en la aplicación del proyecto de tesis “JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA LECTOESCRITURA”, en el aula de Inicial de cinco años, Sección “Margarita”, que se realizó a cargo de la señorita Jackelin Tatiana Cámara Mariño, con toda regularidad a mérito del Convenio entre la Universidad de Huánuco y nuestra Institución Educativa.

Se le expide la presente constancia, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

San Luis, 16 de diciembre del 2016


Prof. Carmen Ortiz Salas
PROFESORA DE LA I.E.I. N° 145–
San Luis – Sector 5

PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

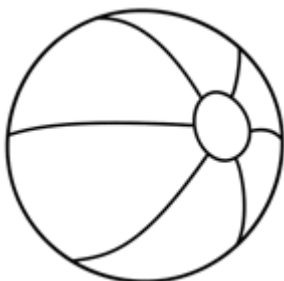
EDAD: SECCIÓN:

FECHA:

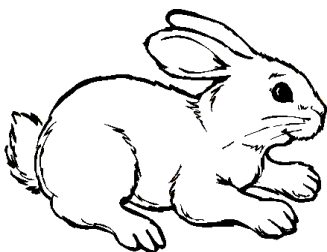
1. UNE CON UNA ➡ LAS IMÁGENES CON SUS NOMBRES.



CARAMELO



MAMÁ



PELOTA



CONEJO

PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:

1. MENCIONA Y ESCRIBE EL TÍTULO DEL CUENTO.



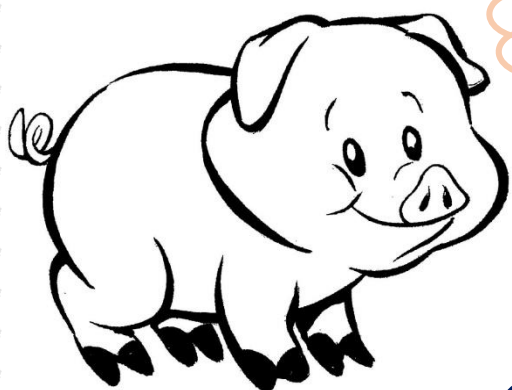
PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD: SECCIÓN:

FECHA:

1. ENCIERRA LAS VOCALES QUE ENCUENTRES.

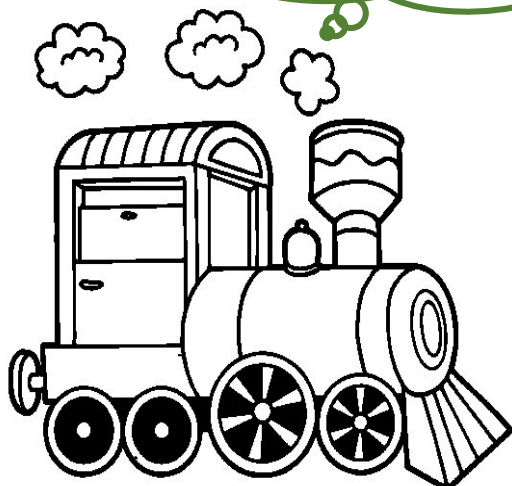


OIK

TIC TAC



CHU CHU



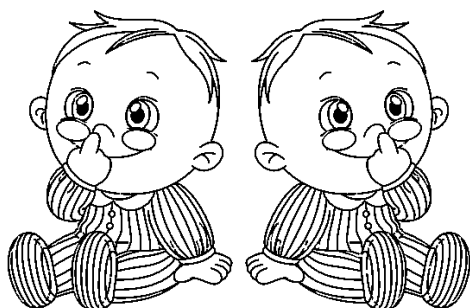
PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD: SECCIÓN:

FECHA:

1. ELIGE Y ESCRIBE LA SÍLABA CORRECTA PARA COMPLETAR LA PALABRA.



-----MELOS

ME

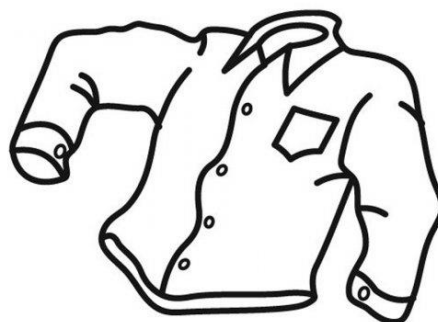
GE

TE

MI

CA

ME



CA -----SA



CONE-----

JU

NE

JO

PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:.....

1. UNE CON UNA ➡ LAS SÍLABAS PARA FORMAR EL NOMBRE DE CADA IMAGEN.



da do
du de



va su
vi so



pa rro
pe rri



i mén
a man

PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:.....

1. MENCIONA Y ESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DEL PERSONAJE.



PRE TEST

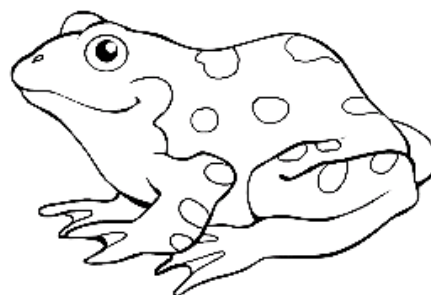
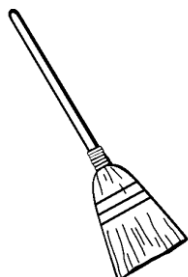
APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:.....

1. RECORTA Y PEGA LAS IMÁGENES EN EL RECUADRO DONDE ESTÁ SU NOMBRE.

	SAPO Sapo
	ESCOBA Escoba
	CASA Casa



PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:.....

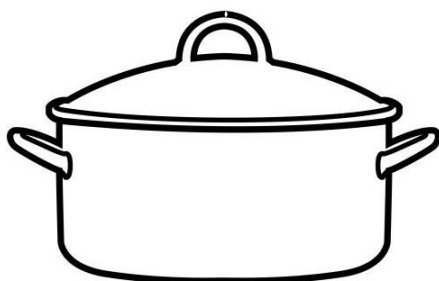
1. IDENTIFICA Y ESCRIBE LOS NOMBRES DE LOS OBJETOS DE COCINA.

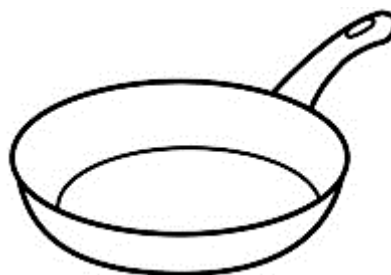
SARTE

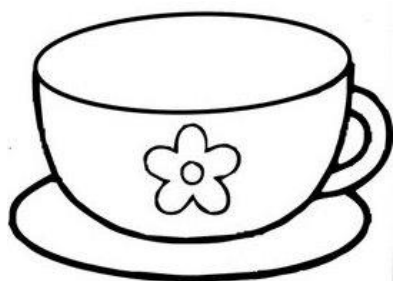
TETERA

TAZA

OLLA









PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:.....

1. ENCIERRA LAS LETRAS CON COLOR ANARANJADO, LOS NÚMEROS CON VERDE QUE ESTÁN DENTRO DEL SACO.



PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... **SECCIÓN:**.....

FECHA:.....

1. ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO.



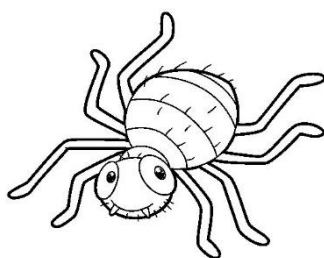
PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD: SECCIÓN:

FECHA:

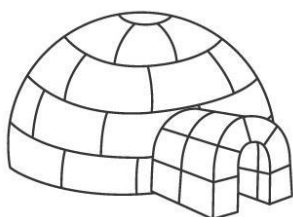
1. UNE CON UNA ➡ LA IMAGEN CON LA VOCAL QUE TERMINA SU NOMBRE.



A



E



I



O



U

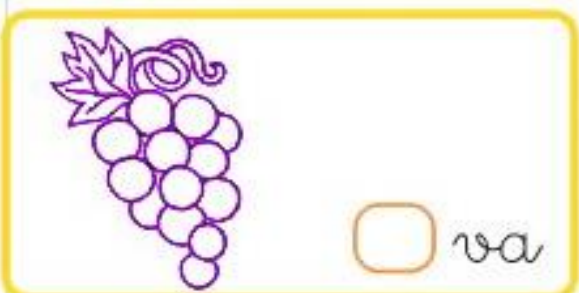
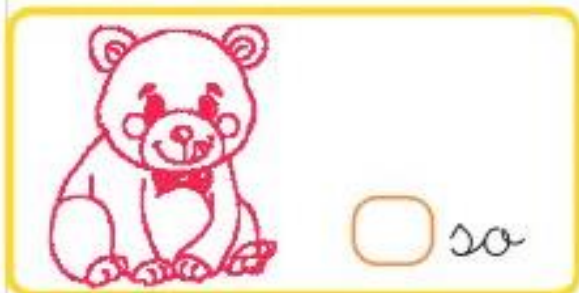
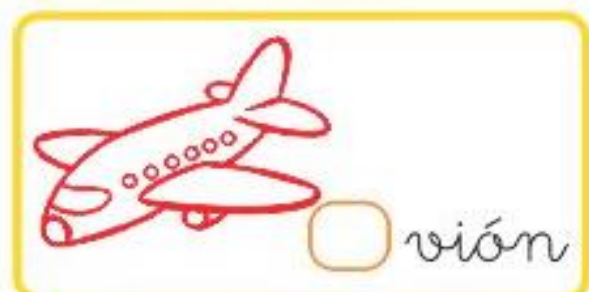
PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:.....

1. COMPLETA Y ESCRIBE LAS VOCALES EN LOS RECUADROS EN BLANCOS.



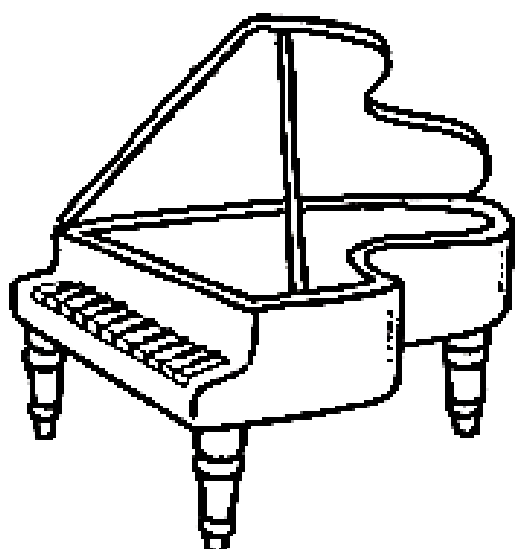
PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:.....

1. ENCIERRA EL NOMBRE CORRECTO DE CADA IMAGEN.



MONO
PERA
PIANO



BONETE
ESCOBA
PANTALÓN



FÓSFORO
TELA
TORTA

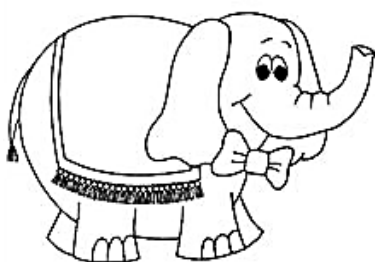
PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:.....

1. UNE CON UNA ➡ LA IMAGEN CON SU MONBRE Y ESCRIBELA DEBAJO.



• PAYASO



• FRUTAS



• ELEFANTE



• MOTO

PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD: SECCIÓN:

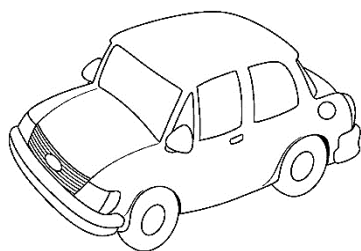
FECHA:

1. RECORTA Y PEGA LETRAS DE LAS REVISTAS PARA FORMAR EL NOMBRE DE CADA IMAGEN



MAMÁ

--	--	--	--



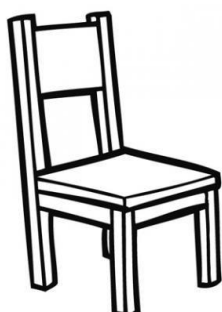
CARRO

--	--	--	--	--



PERRO

--	--	--	--	--



SILLA

--	--	--	--	--

PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD: SECCIÓN:

FECHA:

1. REPASA SIN SOLTAR EL LÁPIZ POR LOS PUNTOS DE LAS PALABRAS.



avión avión avión

avión avión avión

avión avión avión



abeja abeja abeja

abeja abeja abeja

abeja abeja abeja

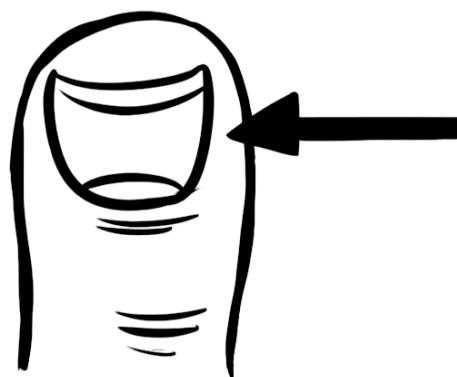
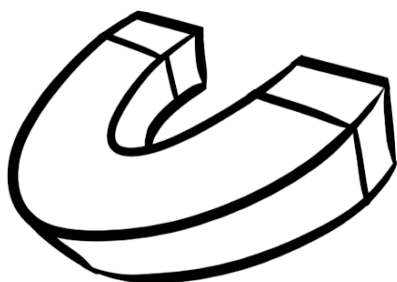
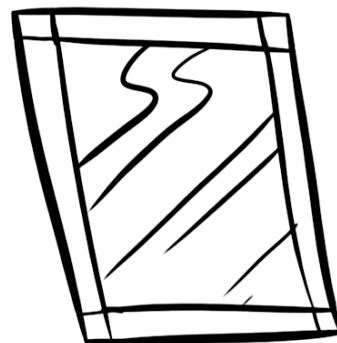
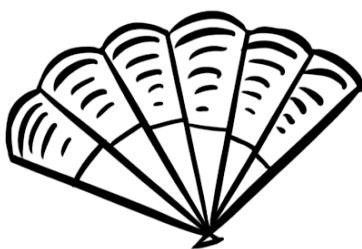
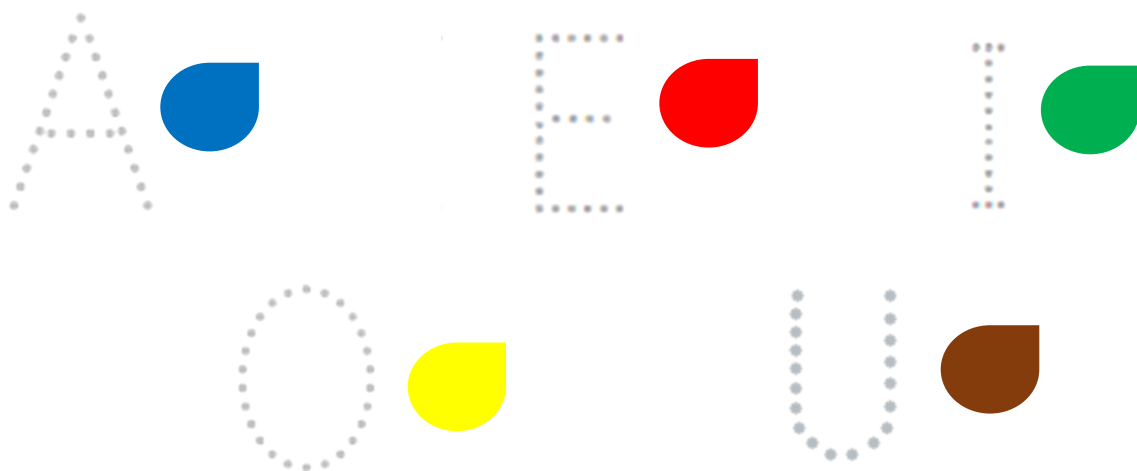
PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:.....

1. REPASA LAS VOCALES Y COLOREA LOS DIBUJOS CON EL COLOR DE LA VOCAL QUE EMPIESA.



PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:.....

1. UNE CON UNA ➡ LAS IMÁGENES QUE TIENEN EL MISMO SONIDO.



PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:.....

1. ORDENA Y ESCRIBE LAS SÍLABAS PARA FORMAR EL NOMBRE DE CADA IMAGEN.



NA	MAN	ZA
----	-----	----

--	--	--

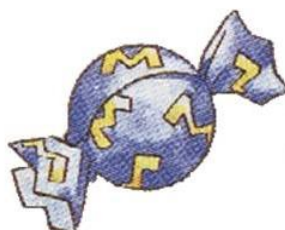
--



JA	O	VE
----	---	----

--	--	--

--



RA	ME	CA	LO
----	----	----	----

--	--	--	--

--

PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD: SECCIÓN:

FECHA:

1. ORDENA Y ESCRIBE LAS LETRAS PARA FORMAR EL NOMBRE DE CADA IMAGEN.



A R
C E G O
N J



E G
J A R
R N O



G A
A G T
A R N

POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:

1. UNE CON UNA ➡ LAS PALABRAS CON LAS IMÁGENES SEGÚN CORRESPONDE.

CAMIÓN

BARCO

LANCHA

GLOBO

AVIÓN



POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... **SECCIÓN:**.....

FECHA:

1. MENCIONA Y ESCRIBE EL TÍTULO DEL CUENTO.



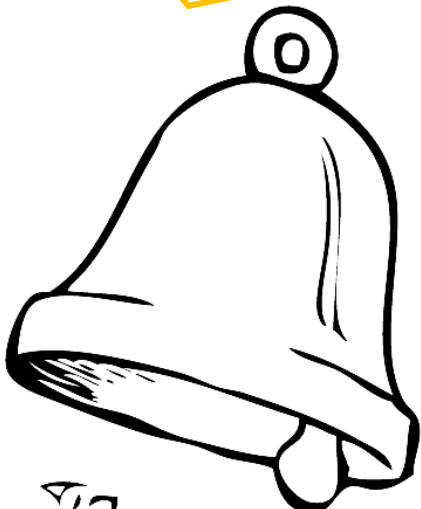
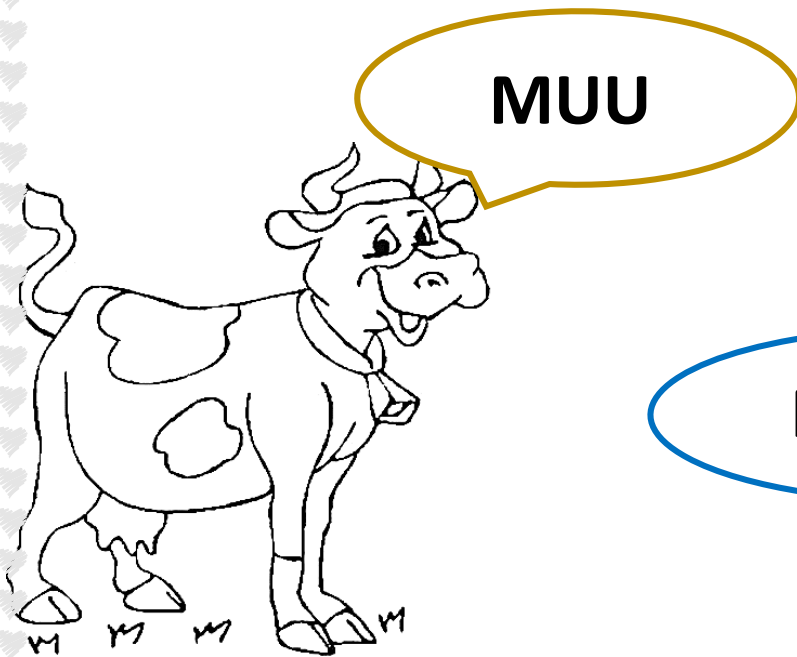
POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD: SECCIÓN:

FECHA:

1. ENCIERRA LAS VOCALES QUE ENCUENTRES.



POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:

1. ELIGE Y ESCRIBE LA SÍLABA CORRECTA PARA COMPLETAR LA PALABRA.

1

U

SO
TO
NO



CAM PA

SA
PA
NA



BE

UN
NU
PU



MA

DO
LO
NO

POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

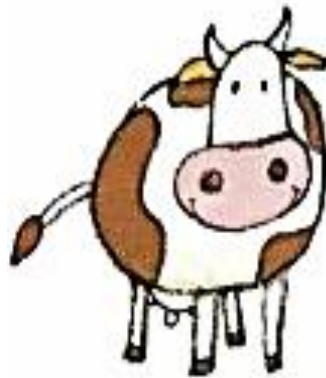
EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:

2. UNE CON UNA ➡ LAS SÍLABAS PARA FORMAR EL NOMBRE DE CADA IMAGEN.



di na
do no



va da
vi ca



ma pi
mo pa



lu na
le no

POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:

1. MENCIONA Y ESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DEL PERSONAJE DEL CUENTO.



POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:

1. RECORTA Y PEGA LAS IMÁGENES EN EL RECUADRO DONDE ESTÁ SU NOMBRE.

	GATO Gato
	PELOTA Pelota
	MESA Mesa



POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:

1. IDENTIFICA Y ESCRIBE LOS NOMBRES DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA.

MAMÁ

PAPÁ

HIJO

HIJA









POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:.....

1. ENCIERRA LAS LETRAS CON COLOR CELESTE, LOS NÚMEROS CON AMARILLO QUE ESTÁN DENTRO DEL SACO.



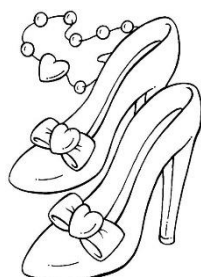
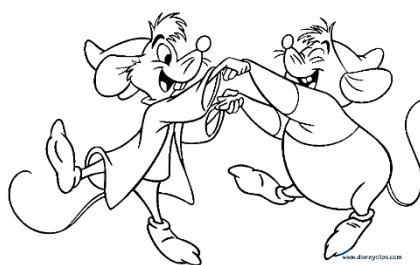
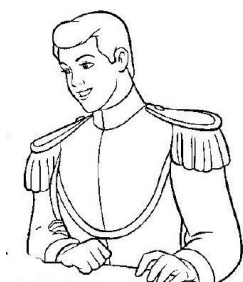
POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... **SECCIÓN:**.....

FECHA:

1. ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO.



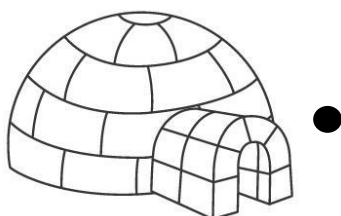
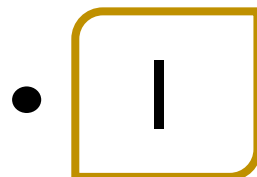
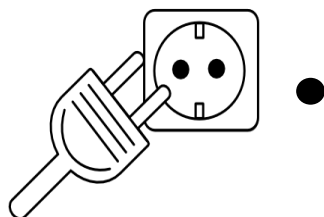
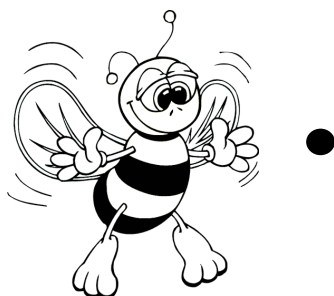
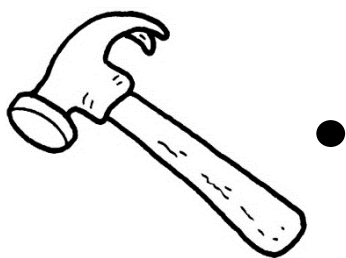
POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD: SECCIÓN:

FECHA:

1. UNE CON UNA ➡ LA IMAGEN CON LA VOCAL QUE TERMINA SU NOMBRE.



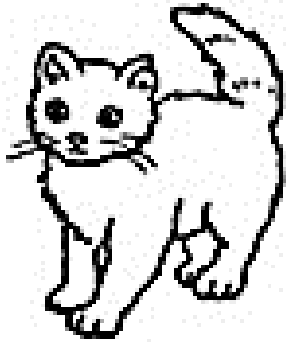
POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

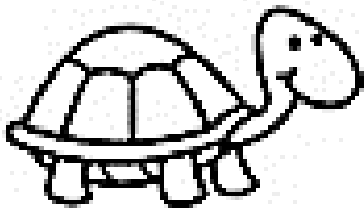
EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:

1. COMPLETA Y ESCRIBE LAS VOCALES EN LOS ESPACIOS EN BLANCO.



G _ T _



T _ RT _ G _



G _ LL _ N _



C _ N _ J _

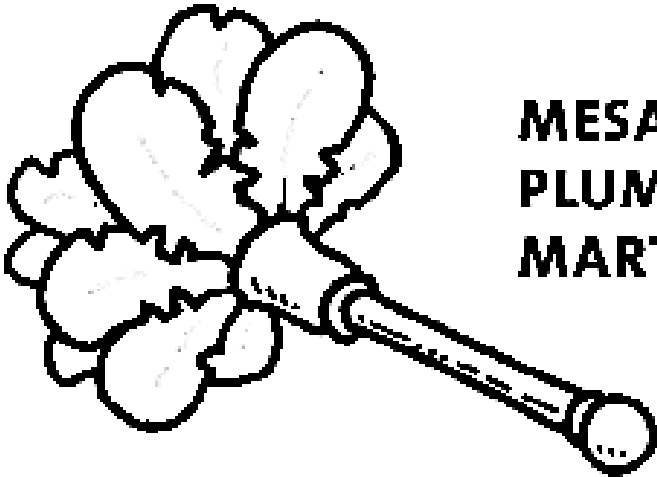
POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

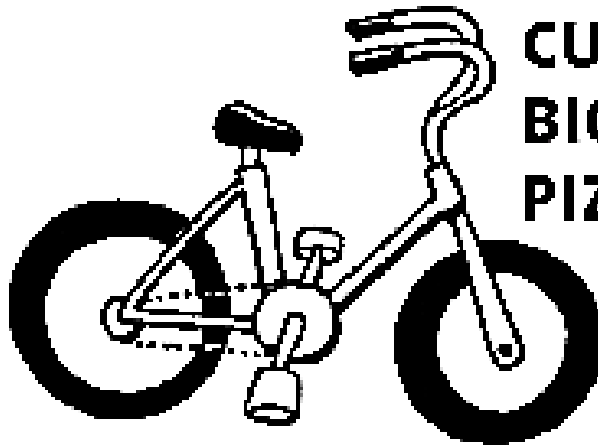
EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:

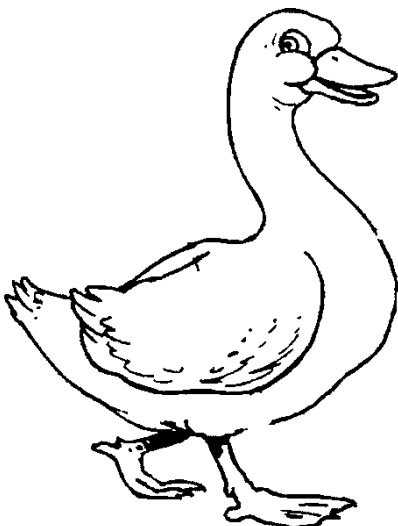
1. ENCIERRA EL NOMBRE CORRECTO DE CADA IMAGEN.



MESA
PLUMERO
MARTILLO



CUADRO
BICICLETA
PIZARRÓN



PATO
BARCO
GATO

POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

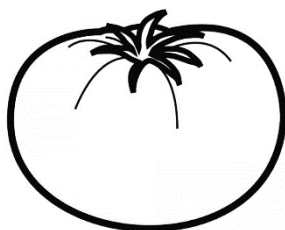
FECHA:

1. UNE CON UNA ➡ LAS PALABRAS CON LAS IMÁGENES QUE CORRESPONDE Y ESCRÍBELAS.

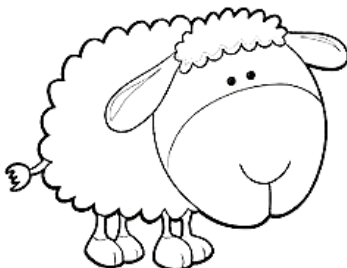
OVEJA



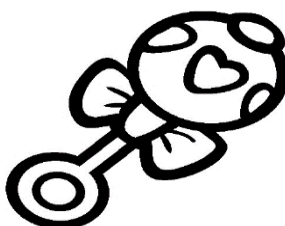
SONAJA



PAPÁ



TOMATE



POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:

1. RECORTA Y PEGA LETRAS DE LAS REVISTAS Y FORMA EL NOMBRE DE CADA IMAGEN.



BEBÉ

--	--	--	--



PERA

--	--	--	--



LEÓN

--	--	--	--



TIJERA

--	--	--	--	--	--

POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:

1. REPASA SIN SOLTAR EL LÁPIZ POR LOS PUNTOS DE LAS PALABRAS .

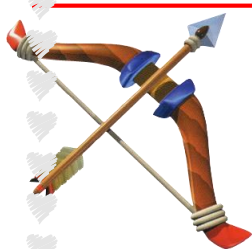
2.



anaña anaña anaña

anaña anaña anaña

anaña anaña anaña



arco arco arco

arco arco arco

arco arco arco

POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD: SECCIÓN:

FECHA:

1. COLOREA LAS FIGURAS SEGÚN LAS INFINICIONES DEL COLOR DE CADA VOCAL QUE EMPIEZA EL NOMBRE DE CADA UNO. LUEGO DELÍNEA LAS VOCALES.



a



e



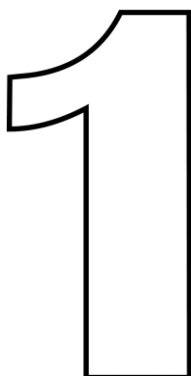
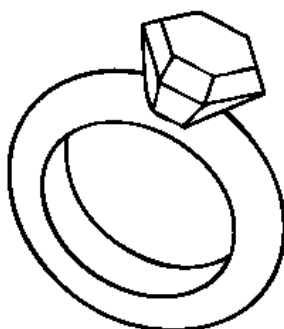
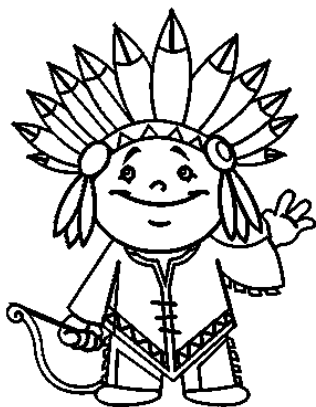
i



o



u



POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:

1. UNE CON UNA ➡ LAS IMÁGENES QUE TIENEN EL MISMO SONIDO.



POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:

1. ORDENA Y ESCRIBE LAS SÍLABAS PARA FORMAR EL NOMBRE DE CADA IMAGEN.



MA	TO	TE
-----------	-----------	-----------

--	--	--

--



RE	TE	TI
-----------	-----------	-----------

--	--	--

--



TU	TOR	GA
-----------	------------	-----------

--	--	--

--

POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:.....

1. ORDENA Y ESCRIBE LAS LETRAS PARA FORMAR EL NOMBRE DE CADA IMAGEN.

S O E
M B R
R O



A T U
R O T
G



N N I O
Ü G I P





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

TÍTULO: "BUSCAMOS LOS NOMBRES DE LAS IMÁGENES"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa Inicial: N° 145 "Sector 5 San Luis"

1.2. Área : Comunicación

1.3. Edad : 5 años **Sección:** Margarita

1.4. Docente de Aula : Ortiz Salar, Carmen

1.5. Investigador(a) : Cámara Mariño, Jackelin

1.6. Tiempo : 90 min

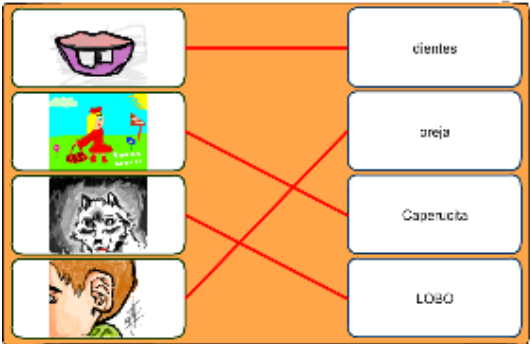
1.7. Fecha : 24/10/2016

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza y lee información en textos que combinan imágenes y palabras.	Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA:

PROCESO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Planificación	Dialogamos con los niños/as sobre tres aspectos: <ul style="list-style-type: none"> El tiempo y el espacio donde van a jugar. Establecemos normas de convivencia durante la hora del juego libre y la cantidad de niños que deben jugar. Los niños expresan en qué sector desean jugar. 	Docente Niños(as)
Organización	Entregamos tarjetas de colores para formar equipos. Se distribuyen libremente en equipos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, se colocan el carnet que corresponde al sector e inician el juego libre de manera autónoma, deciden qué juguetes van a usar, cómo lo van a usar y con quién van a jugar.	Docente Niños(as) Tarjetas de colores.

Ejecución o desarrollo	Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, negociando entre ellos respecto a los juguetes que van a usar y los roles que van a representar. Observamos sin alterar la dinámica del juego.	Docente Niños(as) Juguetes
Orden	Anunciamos a los niños/as 10' antes que el juego va a concluir. Terminado el juego libre en los sectores, entonamos la canción "ya es hora" y los niños en forma armoniosa deben guardar los juguetes usados haciendo orden en el aula.	Docente Niños(as) Canción
Socialización	<p>Después de dejar todo en orden, nos sentamos en un ruedo pedimos que nos cuenten lo que han jugado y su experiencia vivida durante el juego: ¿a que jugaron?, ¿con quiénes jugaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué paso en el juego?, ¿qué aprendieron?</p> <p>Realizamos actividades para estimular la lectoescritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Colocamos imágenes y tiras léxicas en la pizarra, en un papelote deberán colocar las imágenes en el orden que ellos deseen, luego deberán buscar el nombre de cada uno de las imágenes y colocarlos donde corresponden. Luego mostramos una papelógrafo donde estarán imágenes con palabras, con la participación de los niños(as) unirán cada imagen con su nombre correcto. 	<p>Docente Niños(as) Imágenes Tiras léxicas Papelote Papelógrafo Pizarra Plumones Limpiatipo</p>
Evaluación	Entregamos una ficha de aplicación con la siguiente consigna:	Ficha de aplicación Lápiz



	✓ Relaciona las imágenes con sus nombres.	Colores
--	---	---------

IV. BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Rutas de aprendizaje área curricular comunicación II ciclo. Lima - Perú: Editorial Navarrete.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.

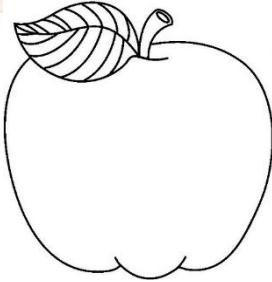
V. ANEXOS

- ❖ Ficha de aplicación.
- ❖ Lista de cotejo.

FICHA DE APLICACIÓN N°1

MI NOMBRE ES:

5 AÑOS

**MESA****MANZAN****PERRO****NIÑO****Consigna:** RELACIONA LAS IMÁGENES CON SUS NOMBRES.



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Localiza y lee información en textos que combinan imágenes y palabras.	
		SI	NO
1	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel		
2	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuri		
3	CIPIRIANO CASTILLO, Yamely Cielo		
4	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely		
5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giraly		
6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena		
7	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac		
8	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zaraith		
9	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo		
10	MEZA REYES, María Elena		
11	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel		
12	ORTIZ CAQUI, José Alfonso		
13	PALACIOS SOTO, Yhan Franco		
14	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesel		
15	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler		
16	ROJAS VALERIO, Darira Somayra		
17	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio		
18	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis		
19	VILCA MALLQUI, Henders Jhack		
TOTAL			
PORCENTAJE			



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2
TÍTULO: “LEEMOS CUENTOS”

I.

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 145 “Sector 5 San Luis”
1.2. Área : Comunicación
1.3. Edad : 5 años **Sección:** Margaritas
1.4. Docente de Aula : Ortiz Salar, Carmen
1.5. Investigador(a) : Cámara Mariño, Jackelin
1.6. Tiempo : 90 min
1.7. Fecha : 25/10/2016

II. **APRENDIZAJE ESPERADO**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Menciona y escribe el título del cuento.	Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

III. **SECUENCIA METODOLÓGICA**

PROCESO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Planificación	Dialogamos con los niños/as sobre tres aspectos: <ul style="list-style-type: none"> El tiempo y el espacio donde van a jugar. Establecemos normas de convivencia durante la hora del juego libre y la cantidad de niños que deben jugar. Los niños expresan en qué sector desean jugar. 	Docente Niños
Organización	Entregamos globos con números para formar equipos. Se distribuyen libremente en equipos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, se colocan el carnet que corresponde al sector e inician el juego libre de manera autónoma, deciden qué juguetes van a usar, cómo lo van a usar y con quién van a jugar.	Docente Niños(as) Globos Tarjetas de números

Ejecución o desarrollo	<p>Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, negociando entre ellos respecto a los juguetes que van a usar y los roles que van a representar.</p> <p>Observamos sin alterar la dinámica de juego.</p>	<p>Docente</p> <p>Niños(as)</p> <p>Objetos</p> <p>Juguetes</p> <p>Sector del aula</p>
Orden	<p>Anunciamos a los niños/as 10' antes que el juego va a concluir.</p> <p>Terminado el juego libre en los sectores, entonamos la canción "ya es hora" y los niños en forma armoniosa deben guardar los juguetes usados haciendo orden en el aula.</p>	<p>Docente</p> <p>Niños(as)</p> <p>Canción</p>
Socialización	<p>Después de dejar todo en orden, nos sentamos en un ruedo pedimos que nos cuenten lo que han jugado y su experiencia vivida durante el juego: ¿a que jugaron?, ¿con quiénes jugaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué paso en el juego?, ¿qué aprendieron?</p> <p>Realizamos actividades para estimular la lectoescritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegimos tres cuentos (los tres chanchitos, el patito feo, caperucita roja). • Antes de leer mencionamos el nombre del cuento y explicamos cómo se escribe, pedimos que mencionen las letras que contiene el título. • Luego narramos el cuento y al terminar de leer preguntamos ¿Cómo se llama el cuento?, ¿con qué letras se escriben?; los niños(as) deberán recordar el título de cada uno y también cómo y con qué letras se escribe. 	<p>Docente</p> <p>Niños(as)</p> <p>Cuentos</p> <p>Plumón</p> <p>Pizarra</p> <p>Sector de lectura</p>





Evaluación	Entregamos una ficha de aplicación con la siguiente consigna: ✓ Escribe el título de los cuentos siguiendo el modelo.	Ficha de aplicación Colores Lápiz
-------------------	--	---

IV. BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: comunicación. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.

V. ANEXOS

- ❖ Ficha de aplicación.
- ❖ Lista de cotejo.



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES



FICHA DE APLICACIÓN N° 2



MI NOMBRE ES:

**5
AÑOS**



CAPERUCITA ROJA



LOS TRES



EL PATITO FEO

CONSIGNA: ESCRIBE EL TITULO DE LOS CUENTOS SIGUIENDO EL MODELO.



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES		INDICADOR: Menciona y escribe el título del cuento.	
			SI	NO
1	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel			
2	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuri			
3	CIPIRIANO CASTILLO, Yamely Cielo			
4	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely			
5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giraly			
6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena			
7	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac			
8	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zaraith			
9	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo			
10	MEZA REYES, María Elena			
11	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel			
12	ORTIZ CAQUI, José Alfonso			
13	PALACIOS SOTO, Yhan Franco			
14	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesel			
15	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler			
16	ROJAS VALERIO, Darira Somayra			
17	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio			
18	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis			
19	VILCA MALLQUI, Henders Jhack			
TOTAL				
PORCENTAJE				



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3
TÍTULO: "JUGANDO CON LAS VOCALES"

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial:** N° 145 "Sector 5 San Luis"
- 1.2. Área** : Comunicación
- 1.3. Edad** : 5 años **Sección:** Margaritas
- 1.4. Docente de Aula** : Ortiz Salar, Carmen
- 1.5. Investigador(a)** : Cámara Mariño, Jackelin
- 1.6. Tiempo** : 90 min
- 1.7. Fecha** : 26/10/2016


II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Identifica y lee vocales en palabras sencillas.	Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

PROCESO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Planificación	<p>Dialogamos con los niños/as sobre tres aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tiempo y el espacio donde van a jugar. • Establecemos normas de convivencia durante la hora del juego libre y la cantidad de niños que deben jugar. • Los niños expresan en qué sector desean jugar. 	Docente Niños(as)
Organización	<p>Realizamos el juego de la serpiente para formar equipos.</p> <p>Se distribuyen libremente en equipos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, se colocan el carnet que corresponde al sector e inician el juego libre de manera autónoma,</p>	Docente Niños(as) Juego



	deciden qué juguetes van a usar, cómo lo van a usar y con quién van a jugar.	
Ejecución o desarrollo	Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, negociando entre ellos respecto a los juguetes que van a usar y los roles que van a representar. Observamos sin alterar la dinámica del juego.	Dicente Niños(as) Objetos Juguetes Sector del aula
Orden	Anunciamos a los niños/as 10' antes que el juego va a concluir. Terminado el juego libre en los sectores, entonamos la canción "ya es hora" y los niños en forma armoniosa deben guardar los juguetes usados haciendo orden en el aula.	Docente Niños Canción
Socialización	Después de dejar todo en orden, nos sentamos en un ruedo pedimos que nos cuenten lo que han jugado y su experiencia vivida durante el juego: ¿a que jugaron?, ¿con quiénes jugaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué paso en el juego?, ¿qué aprendieron? Realizamos actividades para estimular la lectoescritura: <ul style="list-style-type: none"> Nos organizamos y pedimos a los niños(as) que busquen carteles, tiras léxicas, cuentos que contengan vocales. Cuando encuentren las vocales dentro de las palabras deberán mencionarlo uno por uno e indicar en que palabra se encuentra y que vocales. 	Docente Niños(as) Lupas Carteles Cuentos Tiras léxicas
Evaluación	Entregamos una ficha de aplicación con la siguiente consigna: ✓ Encierra las vocales que encuentres en las palabras.	Ficha de aplicación Lápiz Colores

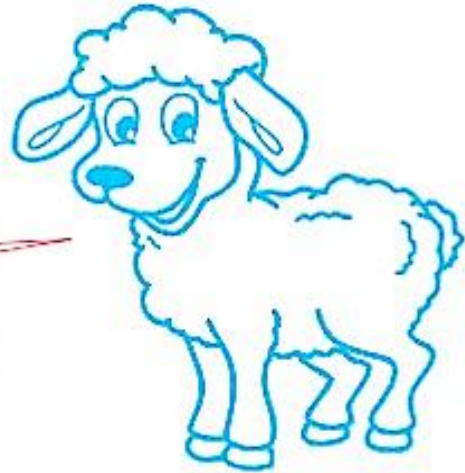
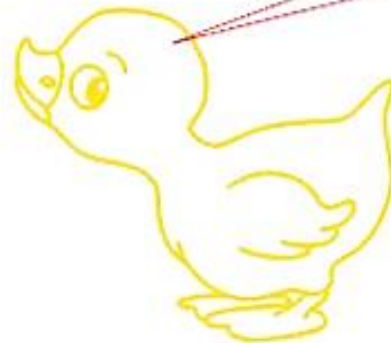


IV. BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: comunicación. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.

V. ANEXOS

- ❖ Ficha de aplicación.
- ❖ Lista de cotejo.

FICHA DE APLICACIÓN N° 3**MI NOMBRE ES:****5
AÑOS****¡Croac!****¡BEEE!****¡Miau!****¡Guau!****¡Cuac!****CONSIGNA:** ENCIERRA LAS VOCALES QUE ENCUENTRES EN LAS PALABRAS.



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Identifica y lee vocales en palabras sencillas.	
		SI	NO
1	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel		
2	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuri		
3	CIPIRIANO CASTILLO, Yamely Cielo		
4	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely		
5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giraly		
6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena		
7	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac		
8	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zaraith		
9	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo		
10	MEZA REYES, María Elena		
11	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel		
12	ORTIZ CAQUI, José Alfonso		
13	PALACIOS SOTO, Yhan Franco		
14	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesel		
15	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler		
16	ROJAS VALERIO, Darira Somayra		
17	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio		
18	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis		
19	VILCA MALLQUI, Henders Jhack		
TOTAL			
PORCENTAJE			



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4
TÍTULO: "JUGANDO CON LAS SILABAS"

I. DATOS INFORMATIVOS







- 1.1. **Institución Educativa Inicial:** N° 145 "Sector 5 San Luis"
- 1.2. **Área** : Comunicación
- 1.3. **Edad** : 5 años **Sección:** Margaritas
- 1.4. **Docente de Aula** : Ortiz Salar, Carmen
- 1.5. **Investigador(a)** : Cámara Mariño, Jackelin
- 1.6. **Tiempo** : 90 min
- 1.7. **Fecha** : 27/10/2016

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Identifica y escribe la sílaba que falta para completar palabras.	Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

PROCESO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Planificación	Dialogamos con los niños/as sobre tres aspectos: <ul style="list-style-type: none"> El tiempo y el espacio donde van a jugar. Establecemos normas de convivencia durante la hora del juego libre y la cantidad de niños que deben jugar. Los niños expresan en qué sector desean jugar. 	Docente Niños(as)
Organización	Jugamos al rey manda para formar equipos. Se distribuyen libremente en equipos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, se colocan el carnet que corresponde al sector e inician el juego libre de manera autónoma, deciden qué juguetes van a usar, cómo lo van a usar y con quién van a jugar.	Docente Niños(as) Juego
Ejecución o desarrollo	Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado,	Docente Niños

	<p>negociando entre ellos respecto a los juguetes que van a usar y los roles que van a representar.</p> <p>Observamos sin alterar la dinámica de juego.</p>	<p>Objetos Juguetes Sector del aula</p>
Orden	<p>Anunciamos a los niños/as 10' antes que el juego va a concluir.</p> <p>Terminado el juego libre en los sectores, entonamos la canción "ya es hora" y los niños en forma armoniosa deben guardar los juguetes usados haciendo orden en el aula.</p>	<p>Docente Niños Canción</p>
Socialización	<p>Después de dejar todo en orden, nos sentamos en un ruedo pedimos que nos cuenten lo que han jugado y su experiencia vivida durante el juego: ¿a que jugaron?, ¿con quiénes jugaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué paso en el juego?, ¿qué aprendieron?</p> <p>Realizamos actividades para estimular la lectoescritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostramos un papelote con palabras incompletas, los niños(as) tendrán que buscar las sílabas que faltan para completar palabras. Una vez que hayan encontrado la sílaba lo pegarán en la palabra que ellos creen que le pertenece. Luego pedimos que nos dicten palabra, escribimos la palabra pero incompleta para que ellos pasen a escribir la sílaba que falta. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  t a _ _ </div> <div style="text-align: center;">  _ _ d i a </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  _ _ s a </div> <div style="text-align: center;">  _ _ ñ e c a </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  _ _ l </div> <div style="text-align: center;">  _ _ s a </div> </div>	<p>Docente Niños Papelógrafo Tiras léxicas Limpiatipo Pizarra Plumón</p>



Evaluación	Entregamos una ficha de aplicación con la siguiente consigna: ✓ Escribe las sílabas que faltan para completar la palabra.	Ficha de aplicación Lápiz Crayolas
-------------------	--	--

IV. BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: comunicación. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.

V. ANEXOS

- ❖ Ficha de aplicación.
- ❖ Lista de cotejo.



FICHA DE APLICACIÓN N° 4



MI NOMBRE ES:

5
AÑOS



MA_____



RO_____



PE_____



GA_____



CA_____

CONSIGNA: ESCRIBE LAS SILABAS QUE FALTAN PARA COMPLETAR LA PALABRA.



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Identifica y escribe la sílaba que falta para completar palabras.	
		SI	NO
1	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel		
2	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuri		
3	CIPIRIANO CASTILLO, Yamely Cielo		
4	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely		
5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giraly		
6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena		
7	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac		
8	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zaraith		
9	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo		
10	MEZA REYES, María Elena		
11	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel		
12	ORTIZ CAQUI, José Alfonso		
13	PALACIOS SOTO, Yhan Franco		
14	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesel		
15	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler		
16	ROJAS VALERIO, Darira Somayra		
17	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio		
18	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis		
19	VILCA MALLQUI, Henders Jhack		
TOTAL			
PORCENTAJE			



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5
TÍTULO: "FORMANDO PALABRAS"

I. DATOS INFORMATIVOS


- 1.1. Institución Educativa Inicial:** N° 145 "Sector 5 San Luis"
- 1.2. Área** : Comunicación
- 1.3. Edad** : 5 años **Sección:** Margaritas
- 1.4. Docente de Aula** : Ortiz Salar, Carmen
- 1.5. Investigador(a)** : Cámara Mariño, Jackelin
- 1.6. Tiempo** : 90 min
- 1.7. Fecha** : 25/10/2016

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Comprenden textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Lee y establece relaciones entre sílabas para formar palabras sencilla.	Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

PROCESO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Planificación	Dialogamos con los niños/as sobre tres aspectos: <ul style="list-style-type: none"> El tiempo y el espacio donde van a jugar. Establecemos normas de convivencia durante la hora del juego libre y la cantidad de niños que deben jugar. Los niños expresan en qué sector desean jugar. 	Docente Niños(as)
Organización	Realizamos el juego manzanita de Perú para formar equipos. Se distribuyen libremente en equipos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, se colocan el carnet que corresponde al sector e inician el juego libre de manera autónoma, deciden qué juguetes van a usar, cómo lo van a usar y con quién van a jugar.	Docente Niños(as)

Ejecución o desarrollo	<p>Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, negociando entre ellos respecto a los juguetes que van a usar y los roles que van a representar.</p> <p>Observamos sin alterar la dinámica del juego.</p>	<p>Dicente</p> <p>Niños</p> <p>Juguetes</p> <p>Sector del aula</p>
Orden	<p>Anunciamos a los niños/as 10' antes que el juego va a concluir.</p> <p>Terminado el juego libre en los sectores, entonamos la canción "ya es hora" y los niños en forma armoniosa deben guardar los juguetes usados haciendo orden en el aula.</p>	<p>Docente</p> <p>Niños(as)</p> <p>Canción</p>
Socialización	<p>Después de dejar todo en orden, nos sentamos en un ruedo pedimos que nos cuenten lo que han jugado y su experiencia vivida durante el juego: ¿a que jugaron?, ¿con quiénes jugaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué paso en el juego?, ¿qué aprendieron?</p> <p>Realizamos actividades para estimular la lectoescritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostramos un papelógrafo con imágenes y sílabas separadas por columnas incorrectamente. • Luego con ayuda de los niños(as) uniremos las sílabas que pertenecen a cada imagen, pronunciamos lentamente sílaba por sílaba, y también las separaremos con palmadas para que puedan identificar el nombre de la imagen. • Pedimos que nos digan las letras con las que se escriben cada imagen. <div data-bbox="718 1702 989 1993">  <p>pa no pi na</p> </div>	<p>Docente</p> <p>Niños(as)</p> <p>Recurso verbal</p> <p>Cuento</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p>



Evaluación	Entregamos una ficha de aplicación con la siguiente consigna: ✓ Une con una ➡ las sílabas de ambas columnas y forma el nombre de la imagen.	Ficha de aplicación Lápiz Colores
-------------------	--	---

IV. BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: comunicación. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.

V. ANEXOS

- ❖ Ficha de aplicación.
- ❖ Lista de cotejo.

FICHA DE APLICACIÓN N° 5**MI NOMBRE ES:****5
AÑOS****CA****M****TO****RR****M****SA****PE****PI****LÁ****TA**

CONSIGNA: UNE CON UNA ➡ LAS SÍLABAS DE AMBAS COLUMNAS Y FORMA EL NOMBRE DE LA IMAGEN.



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Lee y establece relaciones entre sílabas para formar palabras sencilla.	
		SI	NO
1	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel		
2	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuri		
3	CIPIRIANO CASTILLO, Yamely Cielo		
4	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely		
5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giraly		
6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena		
7	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac		
8	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zaraith		
9	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo		
10	MEZA REYES, María Elena		
11	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel		
12	ORTIZ CAQUI, José Alfonso		
13	PALACIOS SOTO, Yhan Franco		
14	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesel		
15	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler		
16	ROJAS VALERIO, Darira Somayra		
17	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio		
18	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis		
19	VILCA MALLQUI, Henders Jhack		
TOTAL			
PORCENTAJE			



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6
TÍTULO: “DESCRIBIENDO PERSONAJES”

I. DATOS INFORMATIVOS


- 1.1. Institución Educativa Inicial:** N° 145 “Sector 5 San Luis”
1.2. Área : Comunicación
1.3. Edad : 5 años **Sección:** Margaritas
1.4. Docente de Aula : Ortiz Salar, Carmen
1.5. Investigador(a) : Cámara Mariño, Jackelin
1.6. Tiempo : 90 min
1.7. Fecha : 02/11/2016

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Menciona y escribe las características de las personas, animales, objetos.	Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

PROCESO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Planificación	Dialogamos con los niños/as sobre tres aspectos: <ul style="list-style-type: none"> El tiempo y el espacio donde van a jugar. Establecemos normas de convivencia durante la hora del juego libre y la cantidad de niños que deben jugar. Los niños expresan en qué sector desean jugar. 	Docente Niños
Organización	Realizamos un sorteo para formar equipos. Se distribuyen libremente en equipos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, se colocan el carnet que corresponde al sector e inician el juego libre de manera autónoma, deciden qué juguetes van a usar, cómo lo van a usar y con quién van a jugar.	Docente Niños Fotos

Ejecución o desarrollo	Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, negociando entre ellos respecto a los juguetes que van a usar y los roles que van a representar. Observamos sin alterar la dinámica de juego.	Docente Niños Objetos Juguetes
Orden	Anunciamos a los niños/as 10' antes que el juego va a concluir. Terminado el juego libre en los sectores, entonamos la canción "ya es hora" y los niños en forma armoniosa deben guardar los juguetes usados haciendo orden en el aula.	Docente Niños Canción
Socialización	Después de dejar todo en orden, nos sentamos en un ruedo pedimos que nos cuenten lo que han jugado y su experiencia vivida durante el juego: ¿a que jugaron?, ¿con quiénes jugaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué paso en el juego?, ¿qué aprendieron? Realizamos actividades para estimular la lectoescritura: <ul style="list-style-type: none"> Mostramos el cuento los tres cerditos, primero observamos las imágenes del cuento y cada niño ira diciendo de que se trata cada parte del cuento. Luego cada niños(a) mencionará las características de los personajes del cuento. Preguntamos: ¿Cómo son los cerditos?, ¿de qué color será su cara? Anotamos lo que nos dicen los niños para que luego lo escriban en su ficha. 	Docente Niños(as) Recurso verbal Máscaras Siluetas de casas Plumón Pizarra Salón de clases
Evaluación	Entregamos una ficha de aplicación con la siguiente consigna: ✓ Menciona y escribe las características de los personajes del cuento.	Ficha de aplicación Lápiz Colores



IV. BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: comunicación. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.

V. ANEXOS

- ❖ Ficha de aplicación.
- ❖ Lista de cotejo.

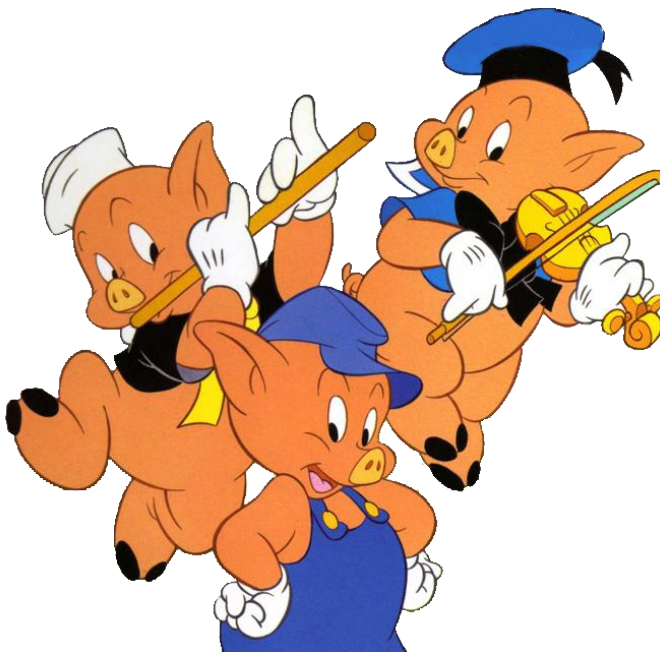


FICHA DE APLICACIÓN N° 6



MI NOMBRE ES:

5 AÑOS





CONSIGNA: MENCIONA Y ESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO.



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Menciona y escribe las características de las personas, animales, objetos.	
		SI	NO
1	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel		
2	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuri		
3	CIPIRIANO CASTILLO, Yamely Cielo		
4	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely		
5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giraly		
6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena		
7	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac		
8	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zaraith		
9	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo		
10	MEZA REYES, María Elena		
11	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel		
12	ORTIZ CAQUI, José Alfonso		
13	PALACIOS SOTO, Yhan Franco		
14	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesel		
15	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler		
16	ROJAS VALERIO, Darira Somayra		
17	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio		
18	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis		
19	VILCA MALLQUI, Henders Jhack		
TOTAL			
PORCENTAJE			



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7
TÍTULO: “ADIVINAMOS PALABRAS”

I.


- 1.1. Institución Educativa Inicial:** N° 145 “Sector 5 San Luis”
1.2. Área : Comunicación
1.3. Edad : 5 años **Sección:** Margaritas
1.4. Docente de Aula : Ortiz Salar, Carmen
1.5. Investigador(a) : Cámara Mariño, Jackelin
1.6. Tiempo : 90 min
1.7. Fecha : 03/11/2016

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Identifica y lee el nombre de personas, objetos y animales.	Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

PROCESO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Planificación	Dialogamos con los niños/as sobre tres aspectos: <ul style="list-style-type: none"> El tiempo y el espacio donde van a jugar. Establecemos normas de convivencia durante la hora del juego libre y la cantidad de niños que deben jugar. Los niños expresan en qué sector desean jugar. 	Docente Niños
Organización	Entregamos círculos de colores para formar equipos. Se distribuyen libremente en equipos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, se colocan el carnet que corresponde al sector e inician el juego libre de manera autónoma, deciden qué juguetes van a usar, cómo lo van a usar y con quién van a jugar.	Docente Niños Círculos

Ejecución o desarrollo	<p>Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, negociando entre ellos respecto a los juguetes que van a usar y los roles que van a representar.</p> <p>Observamos sin alterar la dinámica del juego.</p>	<p>Dicente</p> <p>Niños</p> <p>Juguetes</p>
Orden	<p>Anunciamos a los niños/as 10' antes que el juego va a concluir.</p> <p>Terminado el juego libre en los sectores, entonamos la canción "ya es hora" y los niños en forma armoniosa deben guardar los juguetes usados haciendo orden en el aula.</p>	<p>Docente</p> <p>Niños</p> <p>Canción</p>
Socialización	<p>Después de dejar todo en orden, nos sentamos en un ruedo pedimos que nos cuenten lo que han jugado y su experiencia vivida durante el juego: ¿a que jugaron?, ¿con quiénes jugaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué paso en el juego?, ¿qué aprendieron?</p> <p>Realizamos actividades para estimular la lectoescritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Colocamos en el suelo diferentes palabras y en la pizarra imágenes según las palabras. Luego pedimos a cada niño(a) que pase a buscar el nombre correcto de cada imagen y pegarlo debajo de ella. Corregiremos si cada imagen esta con su nombre correcto. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid green; padding: 2px; width: 100px; margin: 0 auto;">CABALLO</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid pink; padding: 2px; width: 100px; margin: 0 auto;">MUÑECA</div> </div> </div>	<p>Docente</p> <p>Niños(as)</p> <p>Tiras léxicas</p> <p>Imágenes</p> <p>Pizarra</p> <p>Limpiatipo</p>
Evaluación	<p>Entregamos una ficha de aplicación con la siguiente consigna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recorta y pega las imágenes en los recuadros que se encuentra su nombre. 	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>



IV. BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: comunicación. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.

V. ANEXOS

- ❖ Ficha de aplicación.
- ❖ Lista de cotejo.



FICHA DE APLICACIÓN N° 7



MI NOMBRE ES:

**5
AÑOS**

ELEFANTE

PERRO

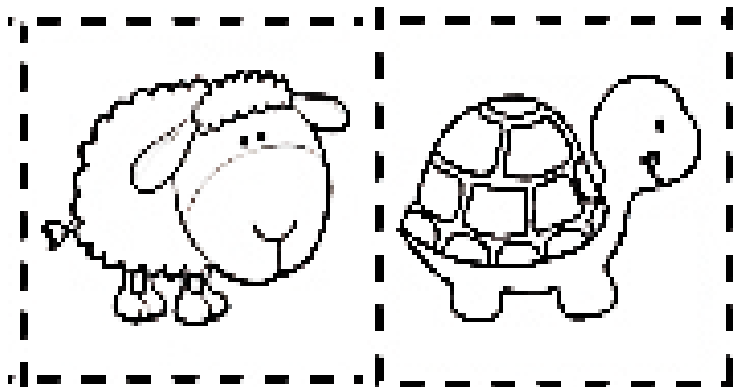
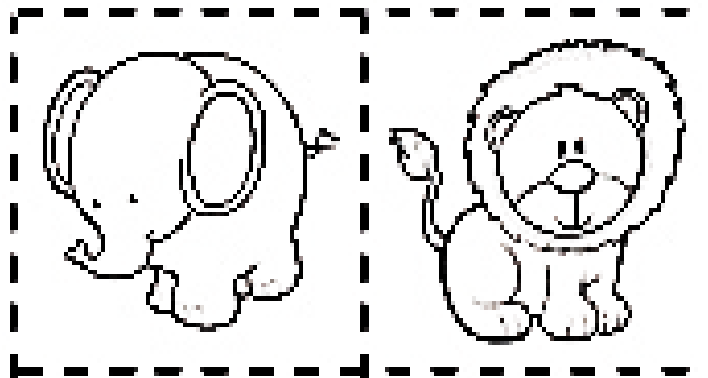
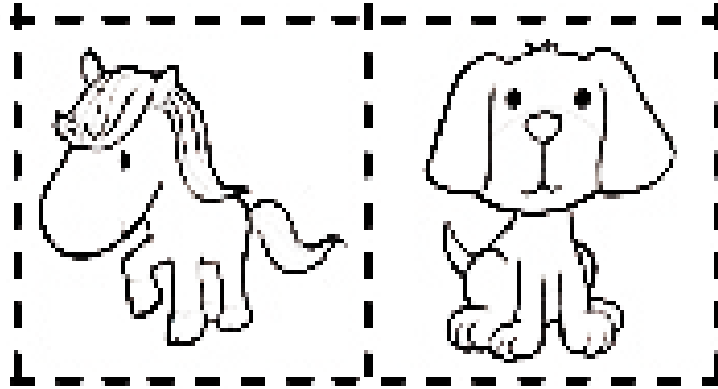
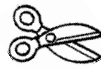
OVEJA

TORTUGA

LEÓN

CABALLO

CONSIGNA: RECORTA Y PEGA LAS IMÁGENES EN LOS RECUADROS QUE SE ENCUENTRA SU NOMBRE.





LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Identifica y lee el nombre de personas, objetos y animales.	
		SI	NO
1	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel		
2	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuri		
3	CIPIRIANO CASTILLO, Yamely Cielo		
4	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely		
5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giraly		
6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena		
7	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac		
8	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zaraith		
9	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo		
10	MEZA REYES, María Elena		
11	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel		
12	ORTIZ CAQUI, José Alfonso		
13	PALACIOS SOTO, Yhan Franco		
14	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesel		
15	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler		
16	ROJAS VALERIO, Darira Somayra		
17	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio		
18	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis		
19	VILCA MALLQUI, Henders Jhack		
TOTAL			
PORCENTAJE			



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8
TÍTULO: “ESCRIBIMOS NOMBRES DE LOS OBJETOS”

I. DATOS INFORMATIVOS





- 1.1. Institución Educativa Inicial:** N° 145 “Sector 5 San Luis”
- 1.2. Área** : Comunicación
- 1.3. Edad** : 5 años **Sección:** Margaritas
- 1.4. Docente de Aula** : Ortiz Salar, Carmen
- 1.5. Investigador(a)** : Cámara Mariño, Jackelin
- 1.6. Tiempo** : 90 min
- 1.7. Fecha** : 04/11/2016

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Produce textos escritos.	Se apropia del nivel de escritura.	Identifica y escribe nombres de objetos, personajes de los sectores del aula.	Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA:

PROCESO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Planificación	<p>Dialogamos con los niños/as sobre tres aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tiempo y el espacio donde van a jugar. • Establecemos normas de convivencia durante la hora del juego libre y la cantidad de niños que deben jugar. • Los niños expresan en qué sector desean jugar. 	Docente Niños(as)
Organización	<p>Entregamos cintas de colores para formar equipo.</p> <p>Se distribuyen libremente en equipos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, se colocan el carnet que corresponde al sector e inician el juego libre de manera autónoma, deciden qué juguetes van a usar, cómo lo van a usar y con quién van a jugar.</p>	Docente Niño(as) Cintas

Ejecución o desarrollo	<p>Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, negociando entre ellos respecto a los juguetes que van a usar y los roles que van a representar.</p> <p>Observamos sin alterar la dinámica del juego.</p>	<p>Dicente</p> <p>Niños(as)</p> <p>Juguetes</p>
Orden	<p>Anunciamos a los niños/as 10' antes que el juego va a concluir.</p> <p>Terminado el juego libre en los sectores, entonamos la canción "ya es hora" y los niños en forma armoniosa deben guardar los juguetes usados haciendo orden en el aula.</p>	<p>Docente</p> <p>Niños</p> <p>Canción</p>
Socialización	<p>Después de dejar todo en orden, nos sentamos en un ruedo pedimos que nos cuenten lo que han jugado y su experiencia vivida durante el juego: ¿a que jugaron?, ¿con quiénes jugaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué paso en el juego?, ¿qué aprendieron?</p> <p>Realizamos actividades para estimular la lectoescritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formamos equipos y hacemos un sorteo, luego pedimos a cada equipo que se coloque en el lugar que les tocó. • Observamos lo que hay en cada sector y dentro del aula. • Entregamos material, cada equipo deberá formar los nombres de los objetos, materiales, y personajes que encuentren en los sectores y dentro del aula. • Luego harán rótulos con los nombres de cada uno de los objetos, personajes que encuentren en el sector y dentro del aula. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <p>mesa</p> <p>puerta</p> <p>pizarra</p> <p>periódico</p> </div>	<p>Docente</p> <p>Niños(as)</p> <p>Letras móviles</p> <p>Hoja bond</p> <p>Cinta de embalaje</p> <p>Lápiz</p> <p>Plumones</p> <p>Sectores del aula</p>



Evaluación	Entregamos una ficha de aplicación con la siguiente consigna: ✓ Identifica y escribe los nombres de los objetos, materiales de los sectores aula.	Ficha de aplicación Lápiz Colores
-------------------	--	---

IV. BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: comunicación. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.

V. ANEXOS

- ❖ Ficha de aplicación.
- ❖ Lista de cotejo.

FICHA DE APLICACIÓN N° 8



MI NOMBRE ES:

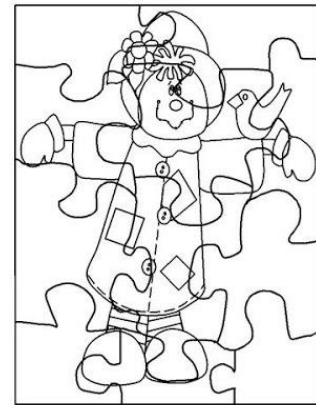
5
AÑOS

ROMPECABEZA

COCINA

TAMBO

CUENTO



CONSIGNA: IDENTIFICA Y ESCRIBE LOS NOMBRES DE LOS OBJETOS, MATERIALES DE LOS SECTORES AULA.



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Identifica y escribe nombres de objetos, personajes de los sectores del aula.	
		SI	NO
1	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel		
2	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuri		
3	CIPIRIANO CASTILLO, Yamely Cielo		
4	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely		
5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giraly		
6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena		
7	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac		
8	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zaraith		
9	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo		
10	MEZA REYES, María Elena		
11	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel		
12	ORTIZ CAQUI, José Alfonso		
13	PALACIOS SOTO, Yhan Franco		
14	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesel		
15	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler		
16	ROJAS VALERIO, Darira Somayra		
17	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio		
18	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis		
19	VILCA MALLQUI, Henders Jhack		
TOTAL			
PORCENTAJE			



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9
TÍTULO: “RECONOCEMOS LETRAS Y NÚMEROS”

I. DATOS INFORMATIVOS


- 1.1. Institución Educativa Inicial:** N° 145 “Sector 5 San Luis”
- 1.2. Área** : Comunicación
- 1.3. Edad** : 5 años **Sección:** Margaritas
- 1.4. Docente de Aula** : Ortiz Salar, Carmen
- 1.5. Investigador(a)** : Cámara Mariño, Jackelin
- 1.6. Tiempo** : 90 min
- 1.7. Fecha** : 07/11/2016

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números.	Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

PROCESO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Planificación	Dialogamos con los niños/as sobre tres aspectos: <ul style="list-style-type: none"> El tiempo y el espacio donde van a jugar. Establecemos normas de convivencia durante la hora del juego libre y la cantidad de niños que deben jugar. Los niños expresan en qué sector desean jugar. 	Docente Niños
Organización	Entonamos la canción del elefante para formar equipos. Se distribuyen libremente en equipos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, se colocan el carnet que corresponde al sector e inician el juego libre de manera autónoma, deciden qué juguetes van a usar, cómo lo van a usar y con quién van a jugar.	Docente Niños Canción

Ejecución o desarrollo	<p>Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, negociando entre ellos respecto a los juguetes que van a usar y los roles que van a representar.</p> <p>Observamos sin alterar la dinámica del juego.</p>	<p>Dicente</p> <p>Niños</p> <p>Juguetes</p>
Orden	<p>Anunciamos a los niños/as 10' antes que el juego va a concluir.</p> <p>Terminado el juego libre en los sectores, entonamos la canción "ya es hora" y los niños en forma armoniosa deben guardar los juguetes usados haciendo orden en el aula.</p>	<p>Docente</p> <p>Niños</p> <p>Canción</p>
Socialización	<p>Después de dejar todo en orden, nos sentamos en un ruedo pedimos que nos cuenten lo que han jugado y su experiencia vivida durante el juego: ¿a que jugaron?, ¿con quiénes jugaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué paso en el juego?, ¿qué aprendieron?</p> <p>Realizamos actividades para estimular la lectoescritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formamos equipos, entregaremos distintos materiales palabras, números e imágenes. Realizaremos un juego el rey manda que traigan números y que lo peguen en la pizarra. Luego pedimos palabras, imágenes. El grupo que tenga más aciertos será el ganador. Ordenamos las palabras de los números y de las imágenes para que los niños(as) identifiquen cuales son números, imágenes y palabras (letras).  <p>Wonderful Work! Look at Our Best Work!</p>	<p>Docente</p> <p>Niños(as)</p> <p>Imágenes</p> <p>Letras</p> <p>Tiras léxicas</p> <p>Números</p> <p>Plumón</p> <p>Pizarra</p> <p>Limpiatipo</p>



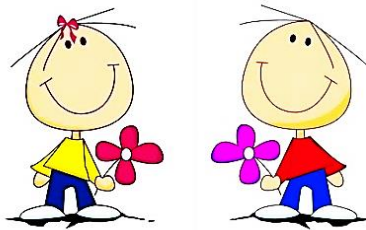
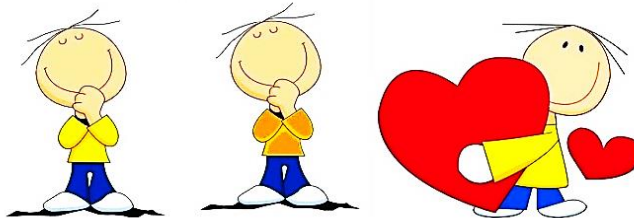
Evaluación	Entregamos una ficha de aplicación con la siguiente consigna: ✓ Colorea con verde las imágenes, con rojo los números y con azul las palabras.	Ficha de aplicación Lápiz Colores
-------------------	--	---

IV. BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: comunicación. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.

V. ANEXOS

- ❖ Ficha de aplicación.
- ❖ Lista de cotejo

FICHA DE APLICACIÓN N° 9**MI NOMBRE ES:**5
AÑOSSOY **1** CUANDO ESTOY SOLOSOMOS **2** SI TÚ ESTÁS CONMIGOSOMOS **3** SI SOMOS DOS Y VIENE ALGÚN OTRO AMIGO**4** PATAS TIENE EL PERRO

CONSIGNA: ENCIERRA CON VERDE LAS IMÁGENES, CON ROJO LOS NÚMEROS Y CON AZUL LAS PALABRAS.



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los número.	
		SI	NO
1	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel		
2	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuri		
3	CIPIRIANO CASTILLO, Yamely Cielo		
4	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely		
5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giraly		
6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena		
7	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac		
8	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zaraith		
9	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo		
10	MEZA REYES, María Elena		
11	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel		
12	ORTIZ CAQUI, José Alfonso		
13	PALACIOS SOTO, Yhan Franco		
14	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesel		
15	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler		
16	ROJAS VALERIO, Darira Somayra		
17	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio		
18	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis		
19	VILCA MALLQUI, Henders Jhack		
TOTAL			
PORCENTAJE			



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10
TÍTULO: "CONOCEMOS NOMBRES DE PERSONAJES DE UN CUENTO"

I. DATOS INFORMATIVOS


- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 145 "Sector 5 San Luis"
- 1.2. Área : Comunicación
- 1.3. Edad : 5 años **Sección:** Margaritas
- 1.4. Docente de Aula : Ortiz Salar, Carmen
- 1.5. Investigador(a) : Cámara Mariño, Jackelin
- 1.6. Tiempo : 90 min
- 1.7. Fecha : 08/11/2016

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Identifica y escribe el nombre de los personajes, personas, objetos de un cuento.	Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

PROCESO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Planificación	Dialogamos con los niños/as sobre tres aspectos: <ul style="list-style-type: none"> El tiempo y el espacio donde van a jugar. Establecemos normas de convivencia durante la hora del juego libre y la cantidad de niños que deben jugar. Los niños expresan en qué sector desean jugar. 	Docente Niños(as)
Organización	Entregamos rompecabezas para formar equipos. Se distribuyen libremente en equipos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, se colocan el carnet que corresponde al sector e inician el juego libre de manera autónoma, deciden qué juguetes van a usar, cómo lo van a usar y con quién van a jugar.	Docente Niños(as) Rompecabezas

Ejecución o desarrollo	<p>Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, negociando entre ellos respecto a los juguetes que van a usar y los roles que van a representar.</p> <p>Observamos sin alterar la dinámica del juego.</p>	<p>Dicente</p> <p>Niños(as)</p> <p>Juguetes</p> <p>Sector del aula</p>
Orden	<p>Anunciamos a los niños/as 10' antes que el juego va a concluir.</p> <p>Terminado el juego libre en los sectores, entonamos la canción "ya es hora" y los niños en forma armoniosa deben guardar los juguetes usados haciendo orden en el aula.</p>	<p>Docente</p> <p>Niños(as)</p> <p>Canción</p>
Socialización	<p>Después de dejar todo en orden, nos sentamos en un ruedo pedimos que nos cuenten lo que han jugado y su experiencia vivida durante el juego: ¿a que jugaron?, ¿con quiénes jugaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué paso en el juego?, ¿qué aprendieron?</p> <p>Realizamos actividades para estimular la lectoescritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un cuento infantil titulado "PINOCHO". • Cuando el video del cuento haya terminado los niños comentaran sobre cada uno de los personajes del cuento y les preguntamos el nombre de cada uno. • Con la participación de los niños(as) escribiremos el nombre de los personajes que más les gustó, los demás podrán ayudar dictando las letras con las que se escriben los nombres de cada personaje. 	<p>Docente</p> <p>Niños(as)</p> <p>Hoja bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>



Evaluación	Entregamos una ficha de aplicación con la siguiente consigna: ✓ Escribe el nombre de los personajes del cuento.	Ficha de aplicación Crayolas Lápiz
-------------------	--	--

IV. BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: comunicación. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.

V. ANEXOS

- ❖ Ficha de aplicación.
- ❖ Lista de cotejo.



FICHA DE APLICACIÓN N° 10



MI NOMBRE ES:

5
AÑOS



CONSIGNA: ESCRIBE LOS NOMBRES DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO.



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Identifica y escribe el nombre de los personajes, personas y objetos de un cuento.	
		SI	NO
1	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel		
2	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuri		
3	CIPIRIANO CASTILLO, Yamely Cielo		
4	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely		
5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giraly		
6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena		
7	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac		
8	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zaraith		
9	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo		
10	MEZA REYES, María Elena		
11	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel		
12	ORTIZ CAQUI, José Alfonso		
13	PALACIOS SOTO, Yhan Franco		
14	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesel		
15	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler		
16	ROJAS VALERIO, Darira Somayra		
17	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio		
	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis		
	VILCA MALLQUI, Henders Jhack		
TOTAL			
PORCENTAJE			



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

TITULO: “BUCAMOS IMÁGENES QUE TERMINAN CON VOCALES”

I. DATOS INFORMATIVOS



- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 145 “Sector 5 San Luis”
- 1.2. Área : Comunicación
- 1.3. Edad : 5 años **Sección:** Margaritas
- 1.4. Docente de Aula : Ortiz Salar, Carmen
- 1.5. Investigador(a) : Cámara Mariño, Jackelin
- 1.6. Tiempo : 90 min
- 1.7. Fecha : 09/11/2016

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Identifica y relaciona imágenes con las vocales que terminan su nombre.	Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

PROCESO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Planificación	<p>Dialogamos con los niños/as sobre tres aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> El tiempo y el espacio donde van a jugar. Establecemos normas de convivencia durante la hora del juego libre y la cantidad de niños que deben jugar. Los niños expresan en qué sector desean jugar. 	Docente Niños(as)
Organización	<p>Utilizamos un dado para formar equipos.</p> <p>Se distribuyen libremente en equipos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, se colocan el carnet que corresponde al sector e inician el juego libre de manera autónoma, deciden qué juguetes van a usar, cómo lo van a usar y con quién van a jugar.</p>	Docente Niños(as)

Ejecución o desarrollo	Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, negociando entre ellos respecto a los juguetes que van a usar y los roles que van a representar. Observamos sin alterar la dinámica del juego.	Dicente Niños(as) Juguetes
Orden	Anunciamos a los niños/as 10' antes que el juego va a concluir. Terminado el juego libre en los sectores, entonamos la canción "ya es hora" y los niños en forma armoniosa deben guardar los juguetes usados haciendo orden en el aula.	Docente Niños(as) Canción
Socialización	<p>Después de dejar todo en orden, nos sentamos en un ruedo pedimos que nos cuenten lo que han jugado y su experiencia vivida durante el juego: ¿a que jugaron?, ¿con quiénes jugaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué paso en el juego?, ¿qué aprendieron?</p> <p>Realizamos actividades para estimular la lectoescritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jugamos "ritmo a go - go" diga usted nombres de objetos animales, personas que terminen con vocales. Por ejemplo abeja. Formamos equipos y buscamos palabras e imágenes cuyos nombres que terminen con vocales. Cada vez que encuentren palabras tendrán que encerrar la vocal final. Luego mostramos un papelógrafo y con la participación de cada equipo relacionaremos imágenes con vocales según termine su nombre. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>pulpo</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>gusano</p> </div> </div>	<p>Docente</p> <p>Niños(as)</p> <p>Tiras léxicas</p> <p>Materiales del aula (papelógrafo, libros, cuentos, etc.)</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Plumón</p> <p>Pizarra</p>



Evaluación	Entregamos una ficha de aplicación con la siguiente consigna: ✓ Une con una ➡ la imagen con la vocal final.	Ficha de aplicación Lápiz
-------------------	--	------------------------------

IV. BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: comunicación. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.

V. ANEXOS

- ❖ Ficha de aplicación.
- ❖ Lista de cotejo.




FICHA DE APLICACIÓN N° 11



MI NOMBRE ES:

5 AÑOS



CONSIGNA: UNE CON UNA  LA IMAGEN CON LA VOCAL FINAL.



LISTA DE COTEJO



N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Identifica y relaciona imágenes con las vocales que terminan su nombre.	
		SI	NO
1	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel		
2	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuri		
3	CIPIRIANO CASTILLO, Yamely Cielo		
4	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely		
5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giraly		
6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena		
7	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac		
8	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zaraith		
9	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo		
10	MEZA REYES, María Elena		
11	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel		
12	ORTIZ CAQUI, José Alfonso		
13	PALACIOS SOTO, Yhan Franco		
14	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesel		
15	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler		
16	ROJAS VALERIO, Darira Somayra		
17	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio		
18	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis		
19	VILCA MALLQUI, Henders Jhack		
TOTAL			
PORCENTAJE			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12**TÍTULO: "JUGAMOS A COMPLETAR CON VOCALES"****I.****1.1. Institución Educativa Inicial:** N° 145 "Sector 5 San Luis"**1.2. Área** : Comunicación**1.3. Edad** : 5 años **Sección:** Margaritas**1.4. Docente de Aula** : Ortiz Salar, Carmen**1.5. Investigador(a)** : Cámara Mariño, Jackelin**1.6. Tiempo** : 90 min**1.7. Fecha** : 10/11/2016**II. APRENDIZAJE ESPERADO**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Identifica y escribe las vocales que faltan para completar palabras.	Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

PROCESO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y/O MATERIALES
Planificación	Dialogamos con los niños/as sobre tres aspectos: <ul style="list-style-type: none">• El tiempo y el espacio donde van a jugar.• Establecemos normas de convivencia durante la hora del juego libre y la cantidad de niños que deben jugar.• Los niños expresan en qué sector desean jugar.	Docente Niños
Organización	Realizamos el juego de la canasta revuelta para formar equipos. Se distribuyen libremente en equipos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, se colocan el carnet que corresponde al sector e inician el juego libre de manera autónoma, deciden qué juguetes van a usar, cómo lo van a usar y con quién van a jugar.	Docente Niños Tarjetas con imágenes de frutas.
Ejecución o desarrollo	Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado,	Dicente Niños(as)

	negociando entre ellos respecto a los juguetes que van a usar y los roles que van a representar. Observamos sin alterar la dinámica del juego.	Juguetes
Orden	Anunciamos a los niños/as 10' antes que el juego va a concluir. Terminado el juego libre en los sectores, entonamos la canción “ya es hora” y los niños en forma armoniosa deben guardar los juguetes usados haciendo orden en el aula.	Docente Niños(as) Canción
Socialización	Después de dejar todo en orden, nos sentamos en un ruedo pedimos que nos cuenten lo que han jugado y su experiencia vivida durante el juego: ¿a que jugaron?, ¿con quiénes jugaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué paso en el juego?, ¿qué aprendieron? Realizamos actividades para estimular la lectoescritura: <ul style="list-style-type: none"> Nos ponemos de pie y caminamos por todo el aula pedimos a los niños(as) que observen los carteles y que elijan un cartel. Preguntamos ¿Qué vocales encontramos en las palabras?, ¿Cuántas vocales hay? Luego entregamos material y pedimos que modelen las vocales. Al terminar el modelado de vocales, mostramos un papelógrafo con palabras incompletas con la participación de los niños(as) completaremos el nombre escribiendo las vocales que faltan. <div>   </div> <div> <div> G _ RR _ </div> <div> <div> B L N </div> <div> A E I O U </div> </div> </div>	Docente Niños(as) Salón de clase Carteles Plastilina Papelógrafo Plumones Pizarra Limpiatipo
Evaluación	Entregamos una ficha de aplicación con la siguiente consigna:	Ficha de aplicación



	✓ Completa y escribe las vocales en los espacios en blancos.	Lápiz
--	--	-------

IV. BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: comunicación. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.

V. ANEXOS

- ❖ Ficha de aplicación.
- ❖ Lista de cotejo.

FICHA DE APLICACIÓN N° 12

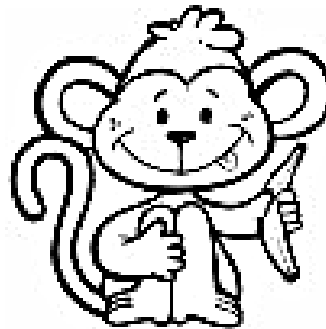
MI NOMBRE ES:

5
AÑOS

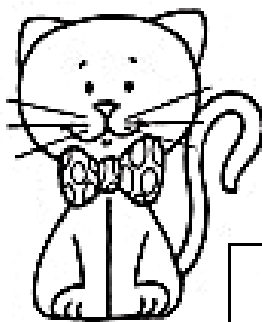
C _ N _ J _



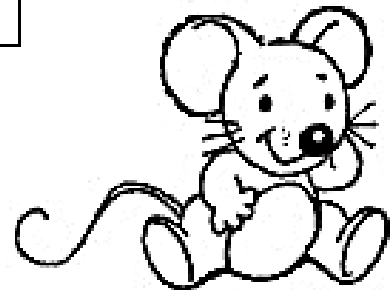
P _ T _



M _ N _



G _ T _



R _ T _ N

CONSIGNA: COMPLETA Y ESCRIBE LAS VOCALES EN LOS ESPACIOS EN BLANCOS.



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Identifica y escribe las vocales que faltan para completar palabras.	
		SI	NO
1	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel		
2	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuri		
3	CIPIRIANO CASTILLO, Yamely Cielo		
4	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely		
5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giraly		
6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena		
7	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac		
8	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zaraith		
9	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo		
10	MEZA REYES, María Elena		
11	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel		
12	ORTIZ CAQUI, José Alfonso		
13	PALACIOS SOTO, Yhan Franco		
14	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesel		
15	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler		
16	ROJAS VALERIO, Darira Somayra		
17	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio		
18	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis		
19	VILCA MALLQUI, Henders Jhack		
TOTAL			
PORCENTAJE			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13
TÍTULO: "BUSCAMOS NOMBRES DE IMÁGENES"

I. DATOS INFORMATIVOS



- 1.1. Institución Educativa Inicial:** N° 145 "Sector 5 San Luis"
- 1.2. Área** : Comunicación
- 1.3. Edad** : 5 años **Sección:** Margaritas
- 1.4. Docente de Aula** : Ortiz Salar, Carmen
- 1.5. Investigador(a)** : Cámara Mariño, Jackelin
- 1.6. Tiempo** : 90 min
- 1.7. Fecha** : 11/11/2016

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Identifica y lee el nombre correcto de la figuras.	Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

PROCESO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Planificación	Dialogamos con los niños/as sobre tres aspectos: <ul style="list-style-type: none">• El tiempo y el espacio donde van a jugar.• Establecemos normas de convivencia durante la hora del juego libre y la cantidad de niños que deben jugar.• Los niños expresan en qué sector desean jugar.	Docente Niños
Organización	Entregamos tarjetas con imágenes para formar equipos. Se distribuyen libremente en equipos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, se colocan el carnet que corresponde al sector e inician el juego libre de manera autónoma, deciden qué juguetes van a usar, cómo lo van a usar y con quién van a jugar.	Docente Niños Tarjetas con imágenes
Ejecución o desarrollo	Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, negociando entre	Dicente Niños(as)

	ellos respecto a los juguetes que van a usar y los roles que van a representar. Observamos sin alterar la dinámica del juego.	Juguetes
Orden	Anunciamos a los niños/as 10' antes que el juego va a concluir. Terminado el juego libre en los sectores, entonamos la canción "ya es hora" y los niños en forma armoniosa deben guardar los juguetes usados haciendo orden en el aula.	Docente Niños(as) Canción
Socialización	<p>Después de dejar todo en orden, nos sentamos en un ruedo pedimos que nos cuenten lo que han jugado y su experiencia vivida durante el juego: ¿a que jugaron?, ¿con quiénes jugaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué paso en el juego?, ¿qué aprendieron?</p> <p>Realizamos actividades para estimular la lectoescritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escondemos por los sectores de aula tiras léxicas e imágenes. Formamos equipos para que busquen los que escondimos, cada vez que encuentren una imagen o una tira léxica tendrán que pegarlo en la pizarra como ellos deseen. Una vez que hayan encontrado toda las imágenes y tiras léxicas deberán colocar cada imagen con su nombre correcto. Por ejemplo: <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; margin-left: 10px;">GATO</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> Luego mostramos un papelógrafo donde identificaran y encerraran el nombre correcto de cada imagen. <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>TARRO</p> <div style="border: 2px solid green; padding: 5px;">CARRO</div> <p>BARRO</p> </div> </div>	<p>Docente</p> <p>Niños(as)</p> <p>Tiras léxicas</p> <p>Imágenes</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Plumón</p> <p>Pizarra</p> <p>Limpiatipo</p>
Evaluación	Entregamos una ficha de aplicación con la siguiente consigna:	Ficha de aplicación Lápiz



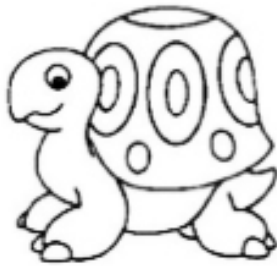
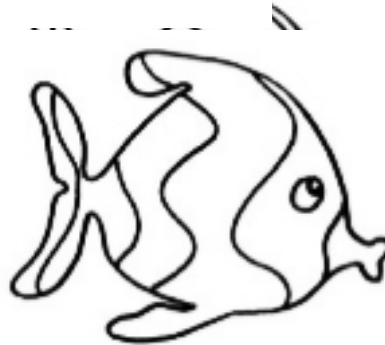
	✓ Identifica y encierra el nombre correcto de cada figura.	Colores
--	--	---------

IV. BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: comunicación. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.

V. ANEXOS

- ❖ Ficha de aplicación.
- ❖ Lista de cotejo.

FICHA DE APLICACIÓN N° 13**MI NOMBRE ES:****5 AÑOS****TARTUGA**
TORTUGA
TORTIGA**PIZ**
POZ
PEZ**VACA**
BACA
BOCA**ABIÓN**
AVIÓN
AVEÓN**CONSIGNA:** IDENTIFICA Y ENCIERRA EL NOMBRE CORRECTO DE CADA FIGURA.



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Identifica y lee el nombre correcto de la imagen.	
		SI	NO
1	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel		
2	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuri		
3	CIPIRIANO CASTILLO, Yamely Cielo		
4	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely		
5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giraly		
6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena		
7	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac		
8	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zaraith		
9	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo		
10	MEZA REYES, María Elena		
11	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel		
12	ORTIZ CAQUI, José Alfonso		
13	PALACIOS SOTO, Yhan Franco		
14	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesel		
15	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler		
16	ROJAS VALERIO, Darira Somayra		
17	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio		
18	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis		
19	VILCA MALLQUI, Henders Jhack		
TOTAL			
PORCENTAJE			



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14
TÍTULO: “RELACIONAMOS PALABRAS CON IMÁGENES”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial:** N° 145 “Sector 5 San Luis”
- 1.2. Área** : Comunicación
- 1.3. Edad** : 5 años **Sección:** Margaritas
- 1.4. Docente de Aula** : Ortiz Salar, Carmen
- 1.5. Investigador(a)** : Cámara Mariño, Jackelin
- 1.6. Tiempo** : 90 min
- 1.7. Fecha** : 14/11/2016

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Identifica y relaciona el nombre de las imágenes y las escribe en donde corresponde.	Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

PROCESO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Planificación	Dialogamos con los niños/as sobre tres aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • El tiempo y el espacio donde van a jugar. • Establecemos normas de convivencia durante la hora del juego libre y la cantidad de niños que deben jugar. • Los niños expresan en qué sector desean jugar. 	Docente Niños
Organización	Entregamos tarjetas de números para formar equipos. Se distribuyen libremente en equipos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, se colocan el carnet que corresponde al sector e inician el juego libre de manera autónoma, deciden qué juguetes van a usar, cómo lo van a usar y con quién van a jugar.	Docente Niños Tarjetas de números

Ejecución o desarrollo	Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, negociando entre ellos respecto a los juguetes que van a usar y los roles que van a representar. Observamos sin alterar la dinámica del juego.	Dicente Niños Juguetes
Orden	Anunciamos a los niños/as 10' antes que el juego va a concluir. Terminado el juego libre en los sectores, entonamos la canción "ya es hora" y los niños en forma armoniosa deben guardar los juguetes usados haciendo orden en el aula.	Docente Niños Canción
Socialización	<p>Después de dejar todo en orden, nos sentamos en un ruedo pedimos que nos cuenten lo que han jugado y su experiencia vivida durante el juego: ¿a que jugaron?, ¿con quiénes jugaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué paso en el juego?, ¿qué aprendieron?</p> <p>Realizamos actividades para estimular la lectoescritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entregamos a los niños(as) tiras léxicas e imágenes, lo tendrán que pegar en la pizarra en forma desordenada por columnas. • Luego pedimos que nos digan cómo se llaman cada una de las imágenes que pegaron en la pizarra. • Con la participación de los niños(as) iremos uniendo con flechas las tiras léxicas con las imágenes según sea correcto. • Una vez que hayan terminado de unir cada palabra con la imágenes, pedimos a los niños(as) que escriban el nombre de cada imagen podrán guiarse con las flecha. <div style="text-align: center;"> </div>	<p>Docente</p> <p>Niños(as)</p> <p>Imágenes</p> <p>Tiras léxicas</p> <p>Papelote</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón</p> <p>Limpiatipo</p>



Evaluación	Entregamos una ficha de aplicación con la siguiente consigna: ✓ Une con una ➡ el nombre de cada imagen y escríbelas en donde corresponde.	Ficha de aplicación Lápiz Colores
-------------------	--	---

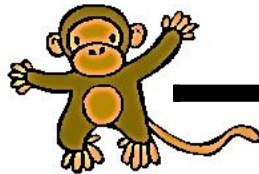
IV. BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: comunicación. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.

V. ANEXOS

- ❖ Ficha de aplicación.
- ❖ Lista de cotejo.

FICHA DE APLICACIÓN N° 14**MI NOMBRE ES:****5 AÑOS****SOL**

RATÓN

NUBE

MONO

LEÓN

CONSIGNA: UNE CON UNA  EL NOMBRE DE CADA IMAGEN Y ESCRÍBELAS EN DONDE CORRESPONDE.



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Identifica y relaciona el nombre de las imágenes y las escribe en donde corresponde.	
		SI	NO
1	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel		
2	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuri		
3	CIPIRIANO CASTILLO, Yamely Cielo		
4	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely		
5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giraly		
6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena		
7	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac		
8	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zaraith		
9	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo		
10	MEZA REYES, María Elena		
11	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel		
12	ORTIZ CAQUI, José Alfonso		
13	PALACIOS SOTO, Yhan Franco		
14	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesel		
15	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler		
16	ROJAS VALERIO, Darira Somayra		
17	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio		
18	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis		
19	VILCA MALLQUI, Henders Jhack		
TOTAL			
PORCENTAJE			



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15
TÍTULO: “JUGAMOS A FORMAR PALABRAS”

I. DATOS INFORMATIVOS


- 1.1. Institución Educativa Inicial:** N° 145 “Sector 5 San Luis”
- 1.2. Área** : Comunicación
- 1.3. Edad** : 5 años **Sección:** Margaritas
- 1.4. Docente de Aula** : Ortiz Salar, Carmen
- 1.5. Investigador(a)** : Cámara Mariño, Jackelin
- 1.6. Tiempo** : 90 min
- 1.7. Fecha** : 15/11/2016

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Identifica y lee para formar palabras sencillas con recortes periodísticos.	Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

PROCESO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Planificación	Dialogamos con los niños/as sobre tres aspectos: <ul style="list-style-type: none"> El tiempo y el espacio donde van a jugar. Establecemos normas de convivencia durante la hora del juego libre y la cantidad de niños que deben jugar. Los niños expresan en qué sector desean jugar. 	Docente Niños
Organización	Entregamos globos de colores y las lanzamos para formar equipos. Se distribuyen libremente en equipos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, se colocan el carnet que corresponde al sector e inician el juego libre de manera autónoma, deciden qué juguetes van a usar, cómo lo van a usar y con quién van a jugar.	Docente Niños Globos de colores

Ejecución o desarrollo	Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, negociando entre ellos respecto a los juguetes que van a usar y los roles que van a representar. Observamos sin alterar la dinámica del juego.	Dicente Niños Juguetes
Orden	Anunciamos a los niños/as 10' antes que el juego va a concluir. Terminado el juego libre en los sectores, entonamos la canción "ya es hora" y los niños en forma armoniosa deben guardar los juguetes usados haciendo orden en el aula.	Docente Niños Juguetes
Socialización	Después de dejar todo en orden, nos sentamos en un ruedo pedimos que nos cuenten lo que han jugado y su experiencia vivida durante el juego: ¿a que jugaron?, ¿con quiénes jugaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué paso en el juego?, ¿qué aprendieron? Realizamos actividades para estimular la lectoescritura: <ul style="list-style-type: none"> • Entregamos letras móviles para que formen palabras. • Pedimos a los niños(as) que se observen alrededor del salón de clases. • Eligen un objeto, imagen, juguetes, etc. que ellos deseen y con ayuda de las letras móviles deben formar el nombre de lo que eligieron. 	Docente Niños(as) Letras móviles Salón de clase Imágenes Juguetes Objetos
Evaluación	Entregamos una ficha de aplicación con la siguiente consigna: ✓ Recorta de revistas y/o periódicos letras que forman la palabra.	Ficha de aplicación Lápiz Colores

IV. BIBLIOGRÁFICAS



- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: comunicación. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.

V. ANEXOS

- ❖ Ficha de aplicación.
- ❖ Lista de cotejo.



FICHA DE APLICACIÓN N° 15



MI NOMBRE ES:

5
AÑOS



IGLESIA



MARIPOSA



PAYASO



ESPEJO

CONSIGNA: RECORTA DE REVISTAS Y/O PERIÓDICOS LETRAS QUE FORMAN LA PALABRA.



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Identifica lee para formar palabras sencillas con recortes periodísticos	
		SI	NO
1	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel		
2	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuri		
3	CIPIRIANO CASTILLO, Yamely Cielo		
4	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely		
5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giraly		
6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena		
7	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac		
8	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zaraith		
9	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo		
10	MEZA REYES, María Elena		
11	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel		
12	ORTIZ CAQUI, José Alfonso		
13	PALACIOS SOTO, Yhan Franco		
14	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesel		
15	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler		
16	ROJAS VALERIO, Darira Somayra		
17	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio		
18	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis		
19	VILCA MALLQUI, Henders Jhack		
TOTAL			
PORCENTAJE			



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16
TITULO: "DESCUBRIMOS PALABRAS"

I. DATOS INFORMATIVOS





- 1.1. Institución Educativa Inicial:** N° 145 "Sector 5 San Luis"
- 1.2. Área** : Comunicación
- 1.3. Edad** : 5 años **Sección:** Margaritas
- 1.4. Docente de Aula** : Ortiz Salar, Carmen
- 1.5. Investigador(a)** : Cámara Mariño, Jackelin
- 1.6. Tiempo** : 90 min
- 1.7. Fecha** : 16/11/2016

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.	Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

PROCESO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Planificación	Dialogamos con los niños/as sobre tres aspectos: <ul style="list-style-type: none"> El tiempo y el espacio donde van a jugar. Establecemos normas de convivencia durante la hora del juego libre y la cantidad de niños que deben jugar. Los niños expresan en qué sector desean jugar. 	Docente Niños
Organización	Entregamos bolas de colores para formar equipos. Se distribuyen libremente en equipos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, se colocan el carnet que corresponde al sector e inician el juego libre de manera autónoma, deciden qué juguetes van a usar, cómo lo van a usar y con quién van a jugar.	Docente Niños Bolas de colores

Ejecución o desarrollo	Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, negociando entre ellos respecto a los juguetes que van a usar y los roles que van a representar. Observamos sin alterar la dinámica del juego.	Dicente Niños Juguetes
Orden	Anunciamos a los niños/as 10' antes que el juego va a concluir. Terminado el juego libre en los sectores, entonamos la canción "ya es hora" y los niños en forma armoniosa deben guardar los juguetes usados haciendo orden en el aula.	Docente Niños Canción
Socialización	<p>Después de dejar todo en orden, nos sentamos en un ruedo pedimos que nos cuenten lo que han jugado y su experiencia vivida durante el juego: ¿a que jugaron?, ¿con quiénes jugaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué paso en el juego?, ¿qué aprendieron?</p> <p>Realizamos actividades para estimular la lectoescritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> En la pizarra escribimos letras solo con puntos, los niños(as) deberán delinear los puntos para descubrir las letras. <p>ABCDEFGHI JKLMNOPQR STUVWXYZ</p> <ul style="list-style-type: none"> Luego mostramos un papelógrafo que contiene palabras con puntos, con la participación de los niños(as) delinearemos los puntos para descubrir las palabras. <p>  foca foca foca  fuente fuente fuente  fiesta fiesta fiesta  fuego fuego fuego </p> <ul style="list-style-type: none"> Una vez que hayamos delineado los puntos pedimos a los niños(as) 	<p>Docente</p> <p>Niños(as)</p> <p>Plumón</p> <p>Pizarra</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Limpiatipo</p>



	que letras observan en las palabras. Preguntamos: ¿Qué palabras hemos descubierto?, ¿Qué dirá?, ¿con qué letra empieza?, ¿con qué letra termina?	
Representación	Entregamos una ficha de aplicación con la siguiente consigna: ✓ Escribe las palabras repasando los puntos.	Ficha de aplicación Lápiz

IV. BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: comunicación. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.

V. ANEXOS

- ❖ Lista de cotejo.
- ❖ Ficha de aplicación.

FICHA DE APLICACIÓN N° 16**MI NOMBRE ES:**5
AÑOS

el león

león



el lirio de mar

Lirio De Mar



la liebre

la liebre



el lobo

lobo



el leopardo

leopardo

CONSIGNA: ESCRIBE LAS PALABRAS REPASANDO LOS PUNTOS.



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.	
		SI	NO
1	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel		
2	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuri		
3	CIPIRIANO CASTILLO, Yamely Cielo		
4	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely		
5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giraly		
6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena		
7	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac		
8	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zaraith		
9	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo		
10	MEZA REYES, María Elena		
11	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel		
12	ORTIZ CAQUI, José Alfonso		
13	PALACIOS SOTO, Yhan Franco		
14	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesel		
15	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler		
16	ROJAS VALERIO, Darira Somayra		
17	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio		
18	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis		
19	VILCA MALLQUI, Henders Jhack		
TOTAL			
PORCENTAJE			



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17
TÍTULO: "SONIDO INICIAL"

I. DATOS INFORMATIVOS





- 1.1. Institución Educativa Inicial:** N° 145 "Sector 5 San Luis"
- 1.2. Área** : Comunicación
- 1.3. Edad** : 5 años **Sección:** Margaritas
- 1.4. Docente de Aula** : Ortiz Salar, Carmen
- 1.5. Investigador(a)** : Cámara Mariño, Jackelin
- 1.6. Tiempo** : 90 min
- 1.7. Fecha** : 17/11/2016

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Comprende textos escritos.	Recupera Información de diversos textos escritos.	Identifica imágenes y palabras por su sonido inicial (a, e, i, o, u).	Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

PROCESO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Planificación	Dialogamos con los niños/as sobre tres aspectos: <ul style="list-style-type: none"> El tiempo y el espacio donde van a jugar. Establecemos normas de convivencia durante la hora del juego libre y la cantidad de niños que deben jugar. Los niños expresan en qué sector desean jugar. 	Docente Niños(as)
Organización	Ponemos círculos de colores en el suelo para formar equipo. Se distribuyen libremente en equipos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, se colocan el carnet que corresponde al sector e inician el juego libre de manera autónoma, deciden qué juguetes van a usar, cómo lo van a usar y con quién van a jugar.	Docente Niños Círculos de colores.

Ejecución o desarrollo	Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, negociando entre ellos respecto a los juguetes que van a usar y los roles que van a representar. Observamos sin alterar la dinámica del juego.	Dicente Niños(as) Juegos
Orden	Anunciamos a los niños/as 10' antes que el juego va a concluir. Terminado el juego libre en los sectores, entonamos la canción "ya es hora" y los niños en forma armoniosa deben guardar los juguetes usados haciendo orden en el aula.	Docente Niños(as) Canción
Socialización	<p>Después de dejar todo en orden, nos sentamos en un ruedo pedimos que nos cuenten lo que han jugado y su experiencia vivida durante el juego: ¿a que jugaron?, ¿con quiénes jugaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué paso en el juego?, ¿qué aprendieron?</p> <p>Realizamos actividades para estimular la lectoescritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Por grupos nos dirigimos hacia el sector biblioteca; pedimos a los niños(as) que busquen en los libros, tiras léxicas, papelógrafo; palabras que comiencen con el mismo sonido inicial (a, e, i, o, u). <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px 5px;">AGUJA</div> <div style="border: 1px solid brown; padding: 2px 5px;">ANILLO</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid purple; padding: 2px 5px;">ELSA</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 2px 5px;">ENANO</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> Luego pedimos que busquen imágenes que tienen mismo sonido inicial (a, e, i, o, u). por ejemplo: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">   </div>	<p>Docente</p> <p>Niños(as)</p> <p>Salón de clase</p> <p>Imágenes</p> <p>Tiras léxicas</p> <p>Plumón</p> <p>Pizarra</p>



Evaluación	Entregamos una ficha de aplicación con la siguiente consigna: ✓ Colorea las imágenes que empiecen con las vocales señaladas.	Ficha de aplicación Lápiz Colores
-------------------	---	---

IV. BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: comunicación. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.

V. ANEXOS

- ❖ Lista de cotejo.

FICHA DE APLICACIÓN N° 17



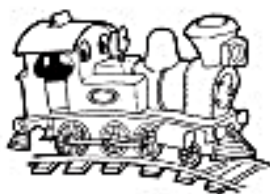
MI NOMBRE ES:

5
AÑOS

A



E



I



O



U



CONSIGNA: COLOREA LAS IMÁGENES QUE EMPIECEN CON LAS VOCALES SEÑALADAS.



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES		INDICADOR: Identifica imágenes y palabras por su sonido inicial (a, e, i, o, u).	
			SI	NO
1	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel			
2	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuri			
3	CIPIRIANO CASTILLO, Yamely Cielo			
4	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely			
5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giraly			
6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena			
7	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac			
8	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zaraith			
9	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo			
10	MEZA REYES, María Elena			
11	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel			
12	ORTIZ CAQUI, José Alfonso			
13	PALACIOS SOTO, Yhan Franco			
14	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesel			
15	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler			
16	ROJAS VALERIO, Darira Somayra			
17	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio			
18	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis			
19	VILCA MALLQUI, Henders Jhack			
TOTAL				
PORCENTAJE				



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18
TÍTULO: "JUGANDO CON RIMAS"

I. DATOS INFORMATIVOS









- 1.1. Institución Educativa Inicial:** N° 145 "Sector 5 San Luis"
- 1.2. Área** : Comunicación
- 1.3. Edad** : 5 años **Sección:** Margarita
- 1.4. Docente de Aula** : Ortiz Salar, Carmen
- 1.5. Investigador(a)** : Cámara Mariño, Jackelin
- 1.6. Tiempo** : 90 min
- 1.7. Fecha** : 18/11/2016

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Identifica y lee palabras que tienen el mismo sonido.	Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

PROCESO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Planificación	Dialogamos con los niños/as sobre tres aspectos: <ul style="list-style-type: none"> El tiempo y el espacio donde van a jugar. Establecemos normas de convivencia durante la hora del juego libre y la cantidad de niños que deben jugar. Los niños expresan en qué sector desean jugar. 	Docente Niños(as)
Organización	Entregamos fotografías para formar equipos. Se distribuyen libremente en equipos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, se colocan el carnet que corresponde al sector e inician el juego libre de manera autónoma, deciden qué juguetes van a usar, cómo lo van a usar y con quién van a jugar.	Docente Niños(as) Fotografías

Ejecución o desarrollo	Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, negociando entre ellos respecto a los juguetes que van a usar y los roles que van a representar. Observamos sin alterar la dinámica del juego.	Dicente Niños(as) Juguetes Sector del aula
Orden	Anunciamos a los niños/as 10' antes que el juego va a concluir. Terminado el juego libre en los sectores, entonamos la canción "ya es hora" y los niños en forma armoniosa deben guardar los juguetes usados haciendo orden en el aula.	Docente Niños(as) Canción
Socialización	<p>Después de dejar todo en orden, nos sentamos en un ruedo pedimos que nos cuenten lo que han jugado y su experiencia vivida durante el juego: ¿a que jugaron?, ¿con quiénes jugaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué paso en el juego?, ¿qué aprendieron?</p> <p>Realizamos actividades para estimular la lectoescritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostraremos un papelógrafo, junto con los niños(as) leemos el contenido. <p>usa el  para lavar el  que tiene el  que recogí del </p> <ul style="list-style-type: none"> Luego en la pizarra pegamos imágenes, los niños(as) tendrán que buscar que rimen entre sí. Preguntamos: ¿Cómo sabemos que esa imagen rima con la otra?, ¿será importante escuchar el sonido del nombre de la imagen? <p>¿qué rima con...?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">    </div> </div>	<p>Docente</p> <p>Niños(as)</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Imágenes</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón</p> <p>Limpiatipo</p>



Evaluación	Entregamos una ficha de aplicación con la siguiente consigna: ✓ Une con un ➡ las imágenes que tiene el mismo sonido.	Ficha de aplicación Lápiz Colores
-------------------	---	---

IV. BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: comunicación. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.

V. ANEXOS

- ❖ Ficha de aplicación.
- ❖ Lista de cotejo.



FICHA DE APLICACIÓN N° 18



MI NOMBRE ES:

5 AÑOS



NIÑA



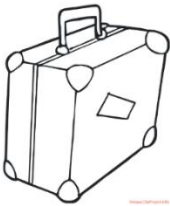
PALETA



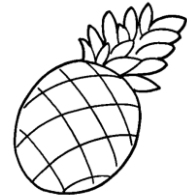
GATO



CORAZÓN



MALETA



PIÑA



RATÓN



ZAPAT

CONSIGNA: UNE CON UNA ➡ LAS IMÁGENES QUE TIENE EL MISMO SONIDO.



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Identifica y lee palabras que tienen el mismo sonido.	
		SI	NO
1	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel		
2	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuri		
3	CIPIRIANO CASTILLO, Yamely Cielo		
4	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely		
5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giraly		
6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena		
7	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac		
8	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zaraith		
9	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo		
10	MEZA REYES, María Elena		
11	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel		
12	ORTIZ CAQUI, José Alfonso		
13	PALACIOS SOTO, Yhan Franco		
14	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesel		
15	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler		
16	ROJAS VALERIO, Darira Somayra		
17	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio		
18	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis		
19	VILCA MALLQUI, Henders Jhack		
TOTAL			
PORCENTAJE			



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19
TÍTULO: "SILABAS LOCAS"

I. DATOS INFORMATIVOS




- 1.1. Institución Educativa Inicial:** N° 145 "Sector 5 San Luis"
- 1.2. Área** : Comunicación
- 1.3. Edad** : 5 años **Sección:** Margaritas
- 1.4. Docente de Aula** : Ortiz Salar, Carmen
- 1.5. Investigador(a)** : Cámara Mariño, Jackelin
- 1.6. Tiempo** : 90 min
- 1.7. Fecha** : 21/11/2016

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Identifica y lee al ordenar silabas para formar palabras sencilla.	Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

PROCESO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Planificación	Dialogamos con los niños/as sobre tres aspectos: <ul style="list-style-type: none"> El tiempo y el espacio donde van a jugar. Establecemos normas de convivencia durante la hora del juego libre y la cantidad de niños que deben jugar. Los niños expresan en qué sector desean jugar. 	Docente Niños(as)
Organización	Pedimos que formen sus equipos. Se distribuyen libremente en equipos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, se colocan el carnet que corresponde al sector e inician el juego libre de manera autónoma, deciden qué juguetes van a usar, cómo lo van a usar y con quién van a jugar.	Docente Niños(as)
Ejecución o desarrollo	Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, negociando entre	Dicente Niños(as)

	ellos respecto a los juguetes que van a usar y los roles que van a representar. Observamos sin alterar la dinámica del juego.	Juguetes																											
Orden	Anunciamos a los niños/as 10' antes que el juego va a concluir. Terminado el juego libre en los sectores, entonamos la canción “ya es hora” y los niños en forma armoniosa deben guardar los juguetes usados haciendo orden en el aula.	Docente Niños(as) Canción																											
Socialización	<p>Después de dejar todo en orden, nos sentamos en un ruedo pedimos que nos cuenten lo que han jugado y su experiencia vivida durante el juego: ¿a que jugaron?, ¿con quiénes jugaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué paso en el juego?, ¿qué aprendieron?</p> <p>Realizamos actividades para estimular la lectoescritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formamos tres equipos, damos indicaciones de lo que van a realizar. Dividimos la pizarra en tres partes para cada equipo, en cada espacio dividido pegaremos una imagen y debajo silabas desordenadas, cada equipo tendrá que ordenar las silabas y luego escribirlas. <div>    </div> <table> <tr> <td>MI</td><td>CA</td><td>SA</td> <td>A</td><td>LLO</td><td>NI</td> <td>GA</td><td>RE</td><td>LO</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3"></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Luego de que hayan terminado de ordenar corregimos si cada equipo lo hizo bien. Con la participación de los niños(as) identificamos las letras que contiene el nombre de cada imagen. 	MI	CA	SA	A	LLO	NI	GA	RE	LO																			<p>Docente</p> <p>Niños(as)</p> <p>Imágenes</p> <p>Tiras léxicas</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón</p> <p>Limpiatipo</p>
MI	CA	SA	A	LLO	NI	GA	RE	LO																					



Evaluación	Entregamos una ficha de aplicación con la siguiente consigna: ✓ Ordena y escribe las sílabas para formar el nombre de cada imagen.	Ficha de aplicación Lápiz Crayolas
-------------------	---	--

IV. BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: comunicación. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.

V. ANEXOS

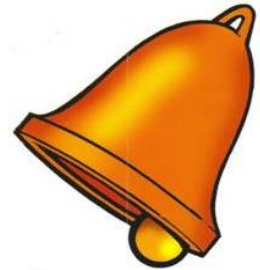
- ❖ Ficha de aplicación.
- ❖ Lista de cotejo

FICHA DE APLICACIÓN N° 19

MI NOMBRE ES:

5
AÑOS

ÑE	CA	MU



PA	CAM	NA



NE	CO	JO



YA	SO	PA

CONSIGNA: ORDENA Y ESCRIBE LAS SÍLABAS PARA FORMAR EL NOMBRE DE CADA IMAGEN.



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES		INDICADOR: Identifica y lee al ordenar silabas para formar palabras sencilla.	
			SI	NO
1	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel			
2	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuri			
3	CIPIRIANO CASTILLO, Yamely Cielo			
4	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely			
5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giraly			
6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena			
7	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac			
8	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zaraith			
9	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo			
10	MEZA REYES, María Elena			
11	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel			
12	ORTIZ CAQUI, José Alfonso			
13	PALACIOS SOTO, Yhan Franco			
14	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesel			
15	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler			
16	ROJAS VALERIO, Darira Somayra			
17	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio			
18	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis			
19	VILCA MALLQUI, Henders Jhack			
TOTAL				
PORCENTAJE				



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20
TÍTULO: "ORDENAMOS LETRAS"

I. DATOS INFORMATIVOS




- 1.1. Institución Educativa Inicial:** N° 145 "Sector 5 San Luis"
- 1.2. Área** : Comunicación
- 1.3. Edad** : 5 años **Sección:** Margaritas
- 1.4. Docente de Aula** : Ortiz Salar, Carmen
- 1.5. Investigador(a)** : Cámara Mariño, Jackelin
- 1.6. Tiempo** : 90 min
- 1.7. Fecha** : 22/11/2016

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Identifica y escribe el nombre de las imágenes al ordenar las letras.	Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

PROCESO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Planificación	<p>Dialogamos con los niños/as sobre tres aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tiempo y el espacio donde van a jugar. • Establecemos normas de convivencia durante la hora del juego libre y la cantidad de niños que deben jugar. • Los niños expresan en qué sector desean jugar. 	Docente Niños(as)
Organización	<p>Entregamos tarjetas de colores para formar equipos.</p> <p>Se distribuyen libremente en equipos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, se colocan el carnet que corresponde al sector e inician el juego libre de manera autónoma, deciden qué juguetes van a usar, cómo lo van a usar y con quién van a jugar.</p>	Docente Niños(as)

Ejecución o desarrollo	Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, negociando entre ellos respecto a los juguetes que van a usar y los roles que van a representar. Observamos sin alterar la dinámica del juego.	Dicente Niños(as) Juguetes Sector del aula
Orden	Anunciamos a los niños/as 10' antes que el juego va a concluir. Terminado el juego libre en los sectores, entonamos la canción "ya es hora" y los niños en forma armoniosa deben guardar los juguetes usados haciendo orden en el aula.	Docente Niños(as) Canción
Socialización	Después de dejar todo en orden, nos sentamos en un ruedo pedimos que nos cuenten lo que han jugado y su experiencia vivida durante el juego: ¿a que jugaron?, ¿con quiénes jugaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué paso en el juego?, ¿qué aprendieron? Realizamos actividades para estimular la lectoescritura: <ul style="list-style-type: none"> • Por equipos entregaremos letras móviles para que ordenen letras para formar palabras. • En la pizarra pegaremos imágenes y al lado letras desordenadas, los niños(as) tendrán la misión de ordenar las letras pero utilizando el material que se les entrego. • El equipo que haya terminado de ordenar las letras y formo el nombre de la imagen deberá salir a la pizarra a escribirlo. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;"> <p>F L A A M B R O</p> <hr/> <p>I D I R E P C</p> <hr/> <p>R T L A E S E</p> </div> <div style="text-align: center;">    </div> <div style="text-align: center;"> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> </div>	Docente Niños(as) Letras móviles Imágenes Plumón Limpiatipo
Evaluación	Entregamos una ficha de aplicación con la siguiente consigna:	Ficha de aplicación



	✓ Ordena las letras para descubrir el nombre de la imagen, luego escríbela,	Lápiz Colores
--	---	------------------

IV. BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I. Área curricular: comunicación. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Guía para educador de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Perú: Editorial Navarrete.

V. ANEXOS

- ❖ Ficha de aplicación.
- ❖ Lista de cotejo.



FICHA DE APLICACIÓN N° 20

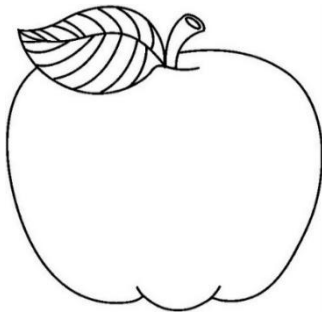


MI NOMBRE ES:

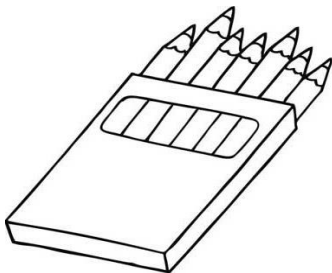
5
AÑOS



I A O
V R E
L N



Z N A
E M N
A P A



L R S E
M O T
C U I

CONSIGNA: DESCUBRE LAS LETRAS QUE FORMAN EL NOMBRE DE LAS FIGURAS Y LUEGO ESCRÍBELAS.



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Identifica y escribe el nombre de las imágenes al ordenar las letras.	
		SI	NO
1	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel		
2	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuri		
3	CIPIRIANO CASTILLO, Yamely Cielo		
4	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely		
5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giralys		
6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena		
7	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac		
8	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zairaith		
9	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo		
10	MEZA REYES, María Elena		
11	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel		
12	ORTIZ CAQUI, José Alfonso		
13	PALACIOS SOTO, Yhan Franco		
14	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesel		
15	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler		
16	ROJAS VALERIO, Darira Somayra		
17	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio		
18	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis		
19	VILCA MALLQUI, Henders Jhack		
TOTAL			
PORCENTAJE			

FOTOGRAFÍAS



LOS NIÑOS(AS) REALIZANDO ACTIVIDADES PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA LECTOESCRITURA.



EL NIÑO JOSÉ REALIZANDO LA FICHA DE APLICACIÓN DEL GRUPO EXPERIMENTAL



LAS NIÑAS JUEGAN LIBREMENTE EN EL SECTOR HOGAR, DE ESA APRENDEN Y RECONOCEN LOS NOMBRES DE LOS OBJETOS QUE HAY EN ESE SECTOR.



EL NIÑO GONZALO PARTICIPANDO EN LAS ACTIVIDADES DE LA SESION DE CLASE.



NIÑOS REALIZANDO EL JUEGO LIBRE EN EL SECTOR DE LECTURA, DE ESA MANERA RECONOCEN LAS LETRAS PARA LUEGO PODERLAS LEER.




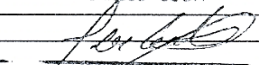
LOS NIÑOS REALIZAN ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN FORMANDO LETRAS Y NOMBRES DE OBJETOS, PERSONAS Y ANIMALES.



El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Nivel/ Ciclo	Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado	(5) Forma	(ISC) Escolarizado, (NoISC) No Escolarizado	(9) Turno	(M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
Modalidad	(EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial	Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia	(10) Situación de Matrícula	(I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitente, (RE) Reentrante	Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
Grado/Edad	En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados 1, 2, 3, 4, 5, 6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°	(6) Sección	A. B. C... Colocar "-" si sección única o si se trata de Nivel Inicial	(11) País	(P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
Característ.	Colocar "-" si en la Nomina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr). Primaria (U) Unidocente, (PM) Polidocente multigrado y (PC) Polidocente Completo.	(7) Gestión	(PGD) Pub. de gestión directa, (PGP) Púb. de Gestión Privada, (CPR) Privada	(12) Lengua	(C) Castellano, (Q) Quechua, (AI) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
		(8) Programa	(PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos PBNBJ, PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Basica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder	(13) Escolaridad de la Madre	(SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
				(14) Tipo de discapacidad	(DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
				(15) IE de procedencia	Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
				(16) Nº de Est.	El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.


N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
																		Código Modular	Número y/o Nombre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
22	D.N.I. 6.3.5.3.0.7.0.0	PAULINO CASIMIRO, Kristian Alessandro	05	12	2012	H	I	P	SI	SI	C	NO		S	SI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														


UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL
 HUÁNUCO - UE 311

 Lic. F. **Tania Cledy**
 Es, /alista en Educación Inicial

15 ABR. 2010

Resumen	
Hombres	14
Mujeres	14
Total	28


VALENZUELA CAYAS, TANIA CLEDY
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma


VALENZUELA CAYAS, TANIA CLEDY
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. N° 026	12	04	2016



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2016

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)										Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo										Ubicación Geográfica																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
										Número y/o Nombre		145				Gestión ⁽⁷⁾		PGD		Inicio		14/03/2016		Fin		20/12/2016		Dpto.		HUANUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Código		1 0 0 0 0 1								Código Modular		0 7 3 9 5 8 1				Característica ⁽⁴⁾		-		Programa ⁽⁸⁾		-		Datos del Estudiante										Prov.		HUANUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huanuco									Resolución de Creación N°		R.D.N° 00945-88				Forma ⁽⁵⁾		Esc												Dist.		AMARILIS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
										Nivel/Ciclo ⁽¹⁾		INI		Grado/Edad ⁽²⁾		4		Sección ⁽⁶⁾		-		Turno ⁽⁹⁾		M																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
										Modalidad ⁽²⁾		EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)				GERANIO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
N. UGEL	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾									Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)								Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Centro Poblado										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
																																	PAUCARBAMBA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
																																																																									Código Modular					Número y/o Nombre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
1	D	N	I							ANCAJIMA SANCHEZ, Alexander Eminem	03	01	2012	H	I	P	SI	SI	C		NO		S	SI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				</

Nivel/ Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
Modalidad : (EBR) Educ. Basica Regular, (EBA) Educ. Basica Alternativa, (EBE) Educ. Basica Especial
Grado/Edad : En caso de E. Inicial, registrar Edad (0,1,2,3,4,5)
En el caso de Primaria o Secundaria, registrar grados: 1,2,3,4,5,6
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nomina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr)
Caracterist : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD)Pub. de gestión directa, (PGP)Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
(PBN/PBJ) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Basica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repilente, (RE) Reentrante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(P) Peru, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est.: El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

Nº Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾		
			Día	Mes	Año	Sexo: H/M	Situación de Matricula ⁽¹⁰⁾	Pais ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular
22	D.N.I. 7.7.3.6.9.4.2.9	YACTAYO TOLENTINO, Melody Zenaida	12	10	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI			
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL
HUMANUCO, UE 311

[Firma]

Antonia Gabriel Jamreg
Es. Maestra en Educación Inicial

15 ABR. 2016

Resumen	
Hombres	8
Mujeres	14
Total	22

[Firma]

REMIGIO HURTADO, IRMA DORA

Responsable de la matrícula

Firma - Post Firma

[Firma]

VALENZUELA CAYAS, TANIA CLEDY

Director (a) de la Institución Educativa

Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. N° 026	12	04	2016

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2016

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

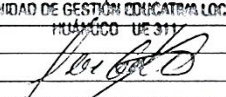
Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica								
			Número y/o Nombre		145			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	14/03/2016		Fin	20/12/2016		Dpto.	HUANUCO						
Código	1 0 0 0 0 1		Código Modular	0 7 3 9 5 8 1			Característica ⁽⁴⁾	-	Programa ⁽⁸⁾	-	Datos del Estudiante						Prov.	HUANUCO					
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huanuco		Resolución de Creación N°	R.D.N° 00945-88			Forma ⁽⁵⁾	Esc							Dist.	AMARILIS							
			Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	INI	Grado/Edad ⁽³⁾	5	Sección ⁽⁶⁾	-	Turno ⁽⁹⁾	M													
			Modalidad ⁽²⁾	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)			MARGARITA															
N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾			Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Centro Poblado	
							Día	Mes	Año													PAUCARBAMBA	
																						Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
																						Código Modular	Número y/o Nombre
1	D.N.I.	6.2.6.8.5.0.7.2	ADVINCULA POZO, Deyvis Fidel				01	10	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI		0 3 6 2 9 2 1	013
2	D.N.I.	6.2.2.9.3.2.8.4	CERVANTES ESTEBAN, Illari Yasuni				26	03	2011	M	I	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
3	D.N.I.	6.2.7.9.6.2.5.5	CIPRIANO CASTILLO, Yamely Cielo				26	02	2011	M	I	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
4	D.N.I.	7.7.6.6.2.5.8.2	CORDOVA SANTOS, Angy Anyely				13	01	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI		3 6 8 3 8 2 4	ARCANGEL SAMUEL
5	D.N.I.	6.2.2.7.7.4.8.5	ESPINOZA SANTIAGO, Mariana Giraly				05	05	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI		1 6 4 7 6 0 1	682
6	D.N.I.	6.2.1.6.1.5.9.6	ESTEBAN BALDEON, Mayli Jimena				26	08	2010	M	I	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
7	D.N.I.	6.0.3.6.7.8.1.8	FALCON SANTACRUZ, Yhonatan Yac				15	07	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI		1 6 4 7 6 0 1	682
8	D.N.I.	6.0.3.6.7.8.1.9	FALCON SANTACRUZ, Yosaira Zaraiih				22	08	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI		1 6 4 7 6 0 1	682
9	D.N.I.	6.2.7.9.6.3.1.4	JARA HIDALGO, Manuel Gonzalo				16	03	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI		1 6 7 5 7 4 3	780
0	D.N.I.	6.2.4.5.5.3.3.5	MEZA REYES, Maria Elena				25	06	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI		0 8 0 7 4 0 4	189
1	D.N.I.	6.2.8.9.1.6.7.2	ORELLANA CASTILLO, Ivan Gabriel				18	02	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI		1 1 7 8 5 6 5	199
2	D.N.I.	6.2.1.2.5.3.2.4	ORTIZ CAQUI, Jose Alfonso				03	05	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI		1 6 4 7 6 4 3	686
3	D.N.I.	6.2.6.6.9.2.8.8	PALACIOS SOTO, Yhan Franco				19	09	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI		1 6 4 7 6 0 1	682
4	D.N.I.	6.2.3.0.8.2.0.8	REYNOSO JANAMPA, Yhetzaly Yeesei				28	02	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI		0 4 6 9 8 2 5	337 NIÑO JESUS
5	D.N.I.	6.3.7.5.1.2.5.2	RIVERA ESPINOZA, Alberth Bexcler				03	12	2010	H	I	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
6	D.N.I.	6.1.6.5.8.5.4.1	ROJAS VALERIO, Darira Somayra				29	09	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI		1 6 4 7 6 0 1	682
7	D.N.I.	6.2.2.1.9.6.5.5	SILVA USURIAGO, Demelson Leoncio				16	07	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI		1 5 9 2 7 0 8	557
8	D.N.I.	6.2.6.2.6.7.6.4	TARAZONA ICHIPARRA, Avriel Genesis				08	05	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI		1 6 4 7 6 5 0	687
9	D.N.I.	6.2.6.2.6.6.1.8	VILCA MALLQUI, Henders Jhack				20	04	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI		1 2 4 7 3 6 0	NIÑO JESUS DE BELEN
0																							
1																							

Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial
Grado/Edad : En caso de E. Inicial, registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
Característ. : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD) Pub. de gestión directa (PGP) Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos PBN/PBJ PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder

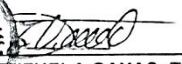
(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitente, (RE) Reentrante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anota solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾					
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL
 HUAMACO - UE 311

 Mg. PI Genoveva Gabriel Jauregui
 Es. Directora en Educación Inicial
 15 APR. 2016

Resumen	
Hombres	9
Mujeres	10
Total	19


 ORTIZ SALAS, CARMEN
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma



 VALENZUELA CAYAS, TANIA CLEDY
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. N° 026	12	04	2016

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2016

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)				Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica														
				Número y/o Nombre		145				Gestión ⁽⁷⁾		PGD		Inicio		14/03/2016		Fin		20/12/2016		Dpto.		HUANUCO						
Código	1 0 0 0 0 1			Código Modular	0 7 3 9 5 8 1				Característica ⁽⁴⁾		-		Programa ⁽⁸⁾		-		Datos del Estudiante						Prov.	HUANUCO						
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huanuco			Resolución de Creación N°	R.D.N° 00945-88				Forma ⁽⁵⁾		Esc								Dist.	AMARILIS										
				Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	INI	Grado/Edad ⁽²⁾		5	Sección ⁽⁶⁾		-		Turno ⁽⁹⁾		M															
				Modalidad ⁽²⁾	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)				AZUCENA																				
N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Sexo H/M		Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾		Padre vive SI / NO		Madre vive SI / NO		Lengua Materna ⁽¹²⁾		Segunda Lengua ⁽¹²⁾		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾		Nacimiento Registrado SI/NO		Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾		Centro Poblado	
																													PAUCARBAMBA	
																													Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
		Código Modular		Número y/o Nombre																										
1	D N I	6 2 6 2 6 6 9 3	AMANCIO NUÑEZ, Sebastian Alessandro	01	05	2010	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	SP	SI	1	5	5	8	2	5	3	525						
2	D N I	6 2 6 6 9 3 0 3	ARRATEA SANTILLAN, Snuell Rony	30	09	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI														
3	D N I	6 1 5 5 1 1 3 1	BASILIO POMA, Jhayana Fernanda	28	11	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI														
4	D N I	6 2 7 3 0 1 8 5	CALERO VICTORIO, Anghely Yasira	26	10	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI														
5	D N I	6 3 0 0 3 1 2 5	CHAVEZ GARCIA, Mia Christina	13	06	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI														
6	D N I	6 2 7 3 0 9 0 0	COZ HIGINIO, Kaory Fernanda	09	01	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI														
7	D N I	6 2 7 3 0 9 5 9	DOROTEO PONCE, Rodrigo Yasid	02	03	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI														
8	D N I	6 2 6 2 6 8 8 4	ENRIQUE CAYCO, Elisa Marivel	21	06	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI														
9	D N I	6 2 7 9 6 0 9 6	GODOY ALVARADO, Wilmer	28	02	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI														
0	D N I	6 2 6 6 9 2 3 4	MARTEL ZUÑIGA, Gisell Odette	27	08	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI														
1	D N I	6 2 6 2 6 8 4 3	MASGO GUILLEN, Kelvin Abraham	14	06	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI														
2	D N I	7 4 3 3 9 2 9 2	MODESTO FALCON, Leen Rouse	26	06	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI														
3	D N I	6 2 8 4 7 1 4 7	OCHOA APAC, Yoselin Yarik	12	11	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI														
4	D N I	6 2 6 2 6 7 0 6	PEREZ CHAVEZ, Kiara Meyly	14	05	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI														
5	D N I	6 1 7 2 4 8 1 1	PILCO NOREÑA, Jenofanes	19	02	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI														
6	D N I	6 2 7 3 0 9 1 0	PONCE ROJAS, Angely Saory	28	02	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI														
7	D N I	6 2 7 9 6 3 0 3	RODRIGUEZ BERMUDEZ, Kaory Dafne	29	03	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI														
8	D N I	6 2 4 5 5 6 2 9	ROJAS ROMERO, Brigitte Estrellita	20	07	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI														
9	D N I	6 2 2 8 3 7 5 2	ROJAS SERAFIN, Piero Sebastian	25	12	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI														
0	D N I	6 2 6 8 5 8 8 1	SARAVIA CARHUA, Llen Rolandito	18	10	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI														
1	D N I	6 2 8 6 6 1 3 9	SOTO ALEJO, Brandy Samir	18	01	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI														

Nivel/Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial, (PRI) Primaria, (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial
Grado/Edad : En caso de E. Inicial, registrar edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria, registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA, C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°.
Colocar "-" si en la Nomina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).
Característ : Primaria (U) Undocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

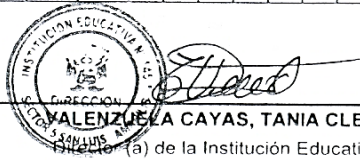
(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD) Pub. de gestión directa, (PGP) Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos
PBN/PBJ/PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repente, (RE) Reentrante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante														Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja al Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre		
22	D·N·I· · · · · 6·2·4·6·8·8·2·5	VILLAJUAN CERCEDO, Robben Daniel *	05	08	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI						
23																					
24																					
25																					
26																					
27																					
28																					
29																					
30																					
31																					
32																					
33																					
34																					
35																					
36																					
37																					
38																					
39																					
40																					
41																					
42																					
43																					
44																					
45																					
46																					
47																					
48																					
49																					
50																					

Resumen	
Hombres	10
Mujeres	12
Total	22


NUÑEZ ZAMBRANO, JANELLE
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma


VALENZUELA CAYAS, TANIA CLEDY
 (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma v Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. N° 026	12	04	2016